



รายงานการประเมิน Self Assessment Report

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

SAR

The office of Art and Culture Lampang Rajabhat University

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้ให้ความสำคัญในการดำเนินงาน เพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของกระบวนการบริหารจัดการศึกษาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับของสังคม สร้างความเชื่อมั่นแก่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องและสาธารณชน โดยมีนโยบายในการปรับปรุงพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง

รายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report) ระดับหน่วยงานสนับสนุนการจัดการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 ในวงรอบการประเมิน วันที่ 1 มิถุนายน 2565 – 31 พฤษภาคม 2566 โดยได้ดำเนินการตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 สำนักงาน ปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) โดยได้นำเสนอรายละเอียดเกี่ยวกับ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม การรายงานผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมทั้งได้นำเสนอวิธีการดำเนินงาน ผลการดำเนินงาน ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน เพื่อวิเคราะห์หาแนวทางเสริม และแนวทางแก้ไขเพื่อพัฒนาการดำเนินงานในปีต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
บทสรุปผู้บริหาร	ค
ส่วนที่ 1 ส่วนนำ	
1.1 ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ	1
1.2 วิสัยทัศน์ พันธกิจ และนโยบาย	2
1.3 โครงสร้างองค์กร และโครงสร้างการบริหารงาน	3
1.4 คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้บริหารและบุคลากร	6
1.5 ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่	11
1.6 เอกลักษณ์หรือวัฒนธรรมองค์กร	13
1.7 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา	15
ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายใน	
หมวด 1 ตัวบ่งชี้พื้นฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน หน่วยงานสายสนับสนุน	
ตัวบ่งชี้ที่ 1 กระบวนการพัฒนาแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติงานประจำปีตามพันธกิจหลัก ของหน่วยงาน	18
ตัวบ่งชี้ที่ 2 ภาวะผู้นำของผู้บริหารของหน่วยงาน	30
ตัวบ่งชี้ที่ 3 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนงานโครงการและกิจกรรม	41
ตัวบ่งชี้ที่ 4 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามคู่มือขั้นตอนการทำงาน	57
ตัวบ่งชี้ที่ 5 การพัฒนาหน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้	62
ตัวบ่งชี้ที่ 6 ระบบบริหารจัดการความเสี่ยงของหน่วยงาน	66
ตัวบ่งชี้ที่ 7 ระบบและกลไกการพัฒนาบุคลากรของหน่วยงานในสังกัด	74
ตัวบ่งชี้ที่ 8 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	83
ตัวบ่งชี้ที่ 9 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน	89
หมวดที่ 2 ตัวบ่งชี้ตามพันธกิจหลักเพื่อสนับสนุนการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย	
ตัวบ่งชี้ที่ 15 ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	92
ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเอง	
ตารางที่ ส.1 ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามหมวดเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหน่วยงานสนับสนุน	116
ภาคผนวก	117

บทสรุปผู้บริหาร

รายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง สมดังวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง “มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางเป็นสถาบันผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีอัตลักษณ์ และบูรณาการภูมิปัญญาสู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน และมีวิสัยทัศน์ขององค์กรที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย คือ “เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ และการบูรณาการภูมิปัญญาด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2565 ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้ารับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามองค์ประกอบคุณภาพของระดับหน่วยงานสนับสนุน เพื่อใช้เป็นข้อมูลสนับสนุนการดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน และเพื่อวัดผลการดำเนินงาน ด้านประสิทธิผลด้านคุณภาพ ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน และด้านการพัฒนาหน่วยงาน ซึ่งใช้เกณฑ์มาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยในปีการศึกษา 2565 มีผลการประเมิน จำนวน 2 หมวด คือ หมวดที่ 1 ตัวบ่งชี้พื้นฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน หน่วยงานสายสนับสนุน ผลการประเมินตนเองอยู่ในระดับดีมาก คะแนนเฉลี่ย 4.99 และหมวดที่ 2 ตัวบ่งชี้ตามพันธกิจหลัก เพื่อสนับสนุนการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย ผลการประเมินตนเองอยู่ในระดับดีมาก คะแนนเฉลี่ย 5 โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีผลการประเมินตนเอง อยู่ในระดับดีมาก ผลรวมคะแนน 49.96 คะแนนเฉลี่ยทุกตัวบ่งชี้ 4.99 และมีผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก

หมวดและตัวบ่งชี้	คะแนน	ผลการประเมิน
หมวด 1 ตัวบ่งชี้พื้นฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน หน่วยงานสายสนับสนุน		
ตัวบ่งชี้ที่ 1 กระบวนการพัฒนาแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติงานประจำปีตามพันธกิจหลักของหน่วยงาน	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 2 ภาวะผู้นำของผู้บริหารของหน่วยงาน	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 3 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนงานโครงการ และกิจกรรม	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 4 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนงานโครงการและกิจกรรม	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 5 การพัฒนาหน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 6 ระบบบริหารจัดการความเสี่ยงของหน่วยงาน	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 7 ระบบและกลไกการพัฒนาบุคลากรของหน่วยงานในสังกัด	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 8 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 9 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน	4.96	ดีมาก
หมวด 2 ตัวบ่งชี้ตามพันธกิจหลัก เพื่อสนับสนุนการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย		
ตัวบ่งชี้ที่ 15 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5	ดีมาก
รวมทุกตัวบ่งชี้ 2 หมวด	4.99	ดีมาก

ส่วนที่ 1

ส่วนนำ

1.1 ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพปาก เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่สนับสนุนการดำเนินงานตามภารกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีวิสัยทัศน์ คือ เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่และบูรณาการภูมิปัญญาด้านศิลปะและวัฒนธรรม สู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระยะเริ่มต้นเกิดจากกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตท้องถิ่น จนกระทั่งในปี พ.ศ. 2523 จึงเกิดหน่วยงานที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ คือ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม จัดตั้งโดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ (สวช.) ลงวันที่ 20 พฤษภาคม 2523 มีภารกิจในการทํานุบำรุง ส่งเสริม เผยแพร่ พัฒนา ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. 2519 และในปีถัดมาได้เปลี่ยนชื่อเป็นศูนย์วัฒนธรรม ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. 2524 จึงมีศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปางเกิดขึ้นควบคู่กับศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูลำปาง เมื่อพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 จึงเกิดการปรับเปลี่ยนโครงสร้างส่วนราชการตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2542 จึงเปลี่ยนชื่อเป็นสำนักศิลปวัฒนธรรม ตามมาตรา พ.ศ. 2538 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ โดยมีการกึ่งหนึ่งในหกประการของสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น คือ ทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2547 มีประกาศพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ให้สถาบันราชภัฏลำปางเปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง” และสำนักศิลปวัฒนธรรมจึงได้เปลี่ยนชื่อเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” เป็นต้นมา

- ♦ สถานที่ : อาคารที่ 28 อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ♦ ที่อยู่ : เลขที่ 119 หมู่ 9 ตำบลชมพู อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง 52100
- ♦ โทรศัพท์ : 05 423 7399 ต่อ 6701, 6702
- ♦ E-mail : culture@lpru.ac.th
- ♦ Website : <https://culture.lpru.ac.th>
- ♦ Facebook fanpage : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



ตราสัญลักษณ์ เป็นรูปซุ้มประตูโขง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ทางศิลปกรรมอันโดดเด่นของจังหวัดลำปาง ซุ้มประตูโขงเป็นซุ้มประตูทางเข้าศาสนสถานในพุทธศาสนา ซึ่งมีอายุเก่าแก่อย้อนไปถึงพุทธศตวรรษที่ 21 การตกแต่งบนซุ้มประตูโขงด้วยลวดลายของพรรณพืช มนุษย์ อมนุษย์ รวมทั้งสัตว์ทั้งหลายในรูปแบบที่ไม่มีจริงในธรรมชาติ มาจากคติที่ว่า พุทธสถานเปรียบเสมือนดินแดนศักดิ์สิทธิ์ เป็นอีกโลกหนึ่งต่างจากโลกมนุษย์ปกติ และระหว่างโลกมนุษย์กับดินแดนศักดิ์สิทธิ์นั้น จะมีสถานที่หนึ่งเรียกว่า ป่าหิมพานต์ ซึ่งสถานที่แห่งนี้เต็มไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ของพืชพันธุ์และสิ่งมีชีวิตทั้งหลาย แต่สิ่งต่างๆ เหล่านั้นมีลักษณะพิเศษ ไม่เหมือนในโลกมนุษย์ ซุ้มประตูโขงจึงเป็นเหมือนหน้าด่าน หรือเป็นเขตแดนระหว่างโลกมนุษย์กับดินแดนศักดิ์สิทธิ์ เป็นสัญลักษณ์ของป่าหิมพานต์

1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และนโยบาย

◆◆ ปรัชญา ◆◆

แหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์พลังภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

◆◆ วิสัยทัศน์ ◆◆

เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ และการบูรณาการภูมิปัญญาด้านศิลปะและวัฒนธรรม
สู่ส่วนราชการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

◆◆ พันธกิจ ◆◆

1. การบริการวิชาการเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
2. การสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
3. การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา
4. การพัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพด้วย
หลักธรรมาภิบาล

◆◆ เป้าประสงค์ ◆◆

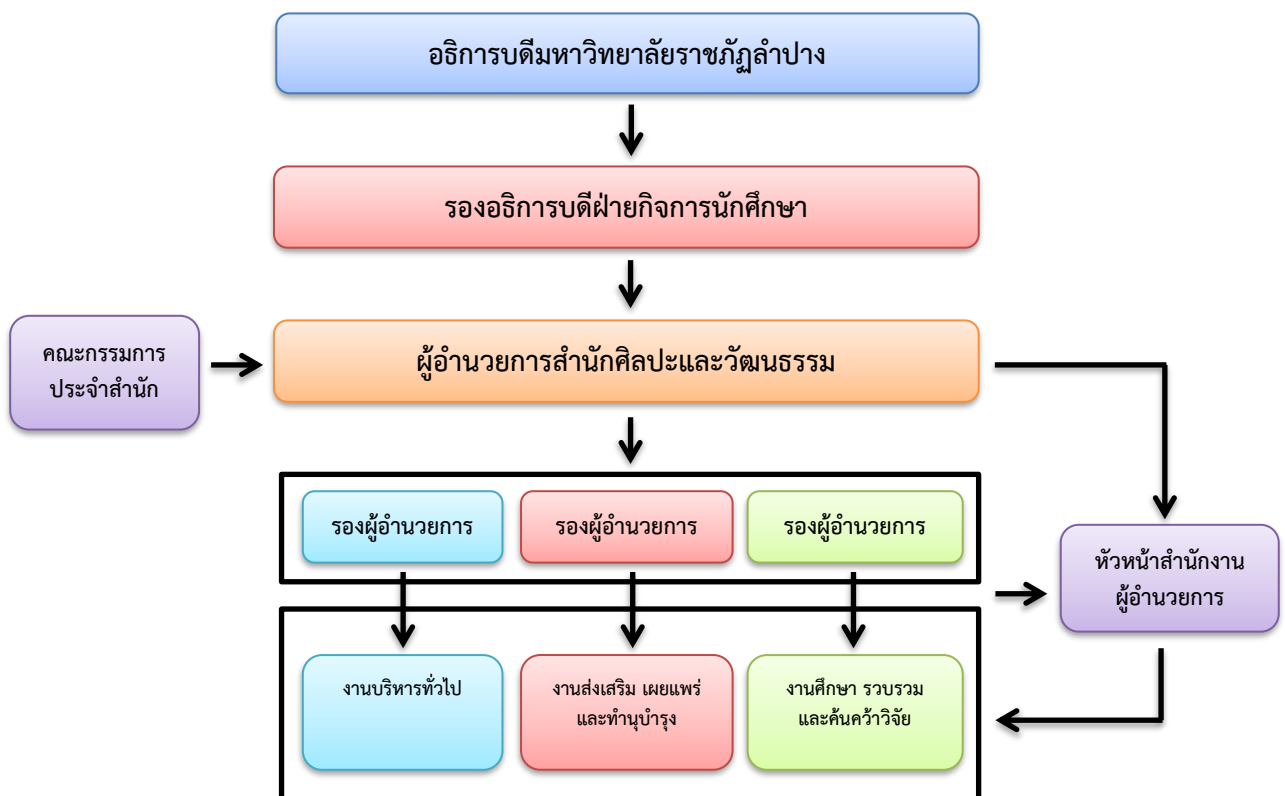
1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการให้บริการวิชาการและถ่ายทอดโดยใช้องค์ความรู้
ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ
2. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทางด้านศิลปะ
และวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
3. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาองค์ความรู้ทางด้าน
ศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นสู่การนำไปใช้ประโยชน์
4. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมด้วยหลักธรรมาภิบาล

◆◆ นโยบาย ◆◆

1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการบริหารที่คล่องตัว อิสระ เป็นธรรม มีความรับผิดชอบ
และสามารถตรวจสอบได้
2. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มุ่งทำงานให้เกิดคุณภาพและ ประสิทธิภาพสูงสุดอย่างเต็ม
ความสามารถ
3. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้บริการสารสนเทศ และให้การ สนับสนุนกิจกรรม
ทางวัฒนธรรมหลากหลายรูปแบบให้แก่ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป
4. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมประสานเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับ หน่วยงานภายในและ
องค์กรภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และฟื้นฟูวัฒนธรรม
เพื่อร่วมชี้นำสังคม ระดมความคิด และปลูกจิตสำนึกทางวัฒนธรรม

1.3 โครงสร้างองค์กร และโครงสร้างการบริหารงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามพันธกิจการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีอธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบงานทั้งหมด ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของสำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) และ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้นำกำกับดูแลตามที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี และมีผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบ ดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ภาพที่ 1.1 โครงสร้างองค์กรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามพันธกิจการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีอธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบงานทั้งหมด ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้นำกำกับดูแลตามที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี และมีผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบ ดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

❖ หน้าที่และความรับผิดชอบ

เป็นการปฏิบัติงานเกี่ยวกับงานช่วยและสนับสนุนการจัดการศึกษา ซึ่งต้องประยุกต์ใช้ความรู้ ประสบการณ์กับงานที่ปฏิบัติ เพื่อกำหนดและปรับเปลี่ยนแผนงานให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด โดยมีการกำกับ ติดตาม แนะนำ ตลอดจนตัดสินใจแก้ไขปัญหาในงานที่ได้รับมอบหมาย และปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

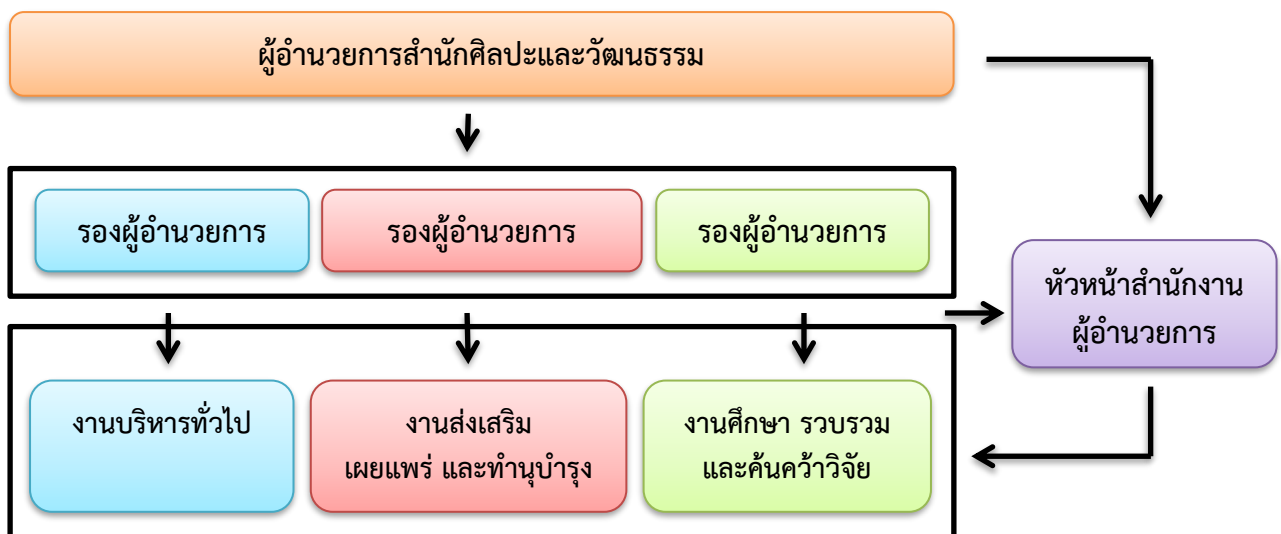
❖ ลักษณะงานที่ปฏิบัติ

เป็นงานซึ่งต้องใช้ความรู้ ความสามารถ ความชำนาญงานและประสบการณ์ โดยปฏิบัติหน้าที่อย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างเกี่ยวกับงานช่วยและสนับสนุนงานบริหารต่างๆ เช่น งานบันทึกข้อมูลเพื่อใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ งานธุรการ งานสารบรรณ งานประชาสัมพันธ์ งานงบประมาณ งานการเงินและงบประมาณ งานพัสดุ งานสถิติ งานอาคารสถานที่ งานบุคคล งานประชุม งานประกันคุณภาพ งานบริหารความเสี่ยง งานจัดการความรู้ งานบริการทั่วไป เป็นต้น ศึกษา ค้นคว้าหาวิธีการต่างๆ ในการปรับปรุงงานในหน้าที่ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ปรับปรุงคู่มือเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน ศึกษา วิเคราะห์เพื่อกำหนดมาตรฐานในการปฏิบัติงาน แก้ไขปัญหาในงานโดยใช้เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับสถานการณ์ เผยแพร่ และให้บริการในงานที่ได้รับมอบหมาย ฝึกอบรมและให้คำปรึกษาแนะนำในการปฏิบัติงานแก่เจ้าหน้าที่ระดับรองลงมาตอบปัญหาและชี้แจงเรื่องต่างๆ เกี่ยวกับงานในหน้าที่และปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง

❖ ภารกิจหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นส่วนราชการที่ทำหน้าที่สนับสนุนการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย และได้กำหนดภารกิจหลัก ดังนี้

1. ศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อการสืบค้น และพัฒนาองค์ความรู้
2. มีฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
3. จัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา
4. พัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
5. บูรณาการความร่วมมือเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้



ภาพที่ 1.2 โครงสร้างการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

บทบาทหน้าที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

1. งานบริหารทั่วไป

- 1.1 งานสารบรรณ
- 1.2 งานการเงินและงบประมาณ
- 1.3 งานพัสดุและครุภัณฑ์
- 1.4 งานอาคารสถานที่
- 1.5 งานการเจ้าหน้าที่
- 1.6 งานการประชุม
- 1.7 งานประชาสัมพันธ์
- 1.8 งานระบบข้อมูลสารสนเทศ
- 1.9 งานนโยบายและแผน
- 1.10 งานประกันคุณภาพ
- 1.11 งานบริหารความเสี่ยง
- 1.12 งานจัดการความรู้ในองค์กร

2. งานส่งเสริม เผยแพร่ และทำนุบำรุง

- 2.1 งานวิเคราะห์งานเพื่อดำเนินการตามโครงการ รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องให้สมบูรณ์
- 2.2 งานจัดกิจกรรม เผยแพร่ประเพณี ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอก
- 2.3 งานจัดทำแผนงานสนับสนุนโครงการกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม/
- 2.4 งานดำเนินการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
- 2.5 งานถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- 2.6 งานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง
- 2.7 งานศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

3. งานศึกษารวบรวม และค้นคว้าวิจัย

- 3.1 งานศึกษา ค้นคว้า รวบรวม ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- 3.2 งานจัดทำเอกสารทางวิชาการเพื่อรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- 3.3 งานจัดพิพิธภัณฑ์ นิทรรศการ และแหล่งเรียนรู้
- 3.4 งานจัดระบบทะเบียนหนังสือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- 3.5 งานประสานจัดการ/ศึกษาค้นคว้าวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.6 งานจัดระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อให้บริการ

1.4 คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้บริหารและบุคลากร

คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



อาจารย์ปรการ ใจดี
รองผู้อำนวยการ



ผศ.เจษฎา ทองสุข
รองผู้อำนวยการ



ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง
รองผู้อำนวยการ



นางพรพิศ รินดวงดี
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



งานบริหารทั่วไป
นางสาวพัทธชนก รียาคำ
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป



งานศึกษา รวบรวม และค้นคว้าวิจัย
นายวีรศักดิ์ ของเดิม
นักวิชาการศึกษา



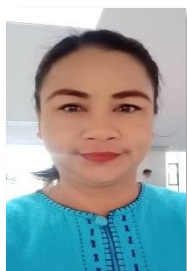
งานส่งเสริม เผยแพร่ และทำนุบำรุง
นายอาทิตย์ สุปินะ
นักวิชาการศึกษา



งานส่งเสริม เผยแพร่ และทำนุบำรุง
นางโสมลักษณ์ กุลพรม
นักวิชาการศึกษา



นางปัญญบ อินนัยชัย
เจ้าหน้าที่ทั่วไป



นางสาวอุไร ลิมาวัน
เจ้าหน้าที่รายวัน



นายทรงยศ ยะคำปลุก
เจ้าหน้าที่รายวัน

❖ คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 10 คน

1.	อาจารย์เสาวรีย์	บุญสา	ผู้อำนวยการ	ประธานกรรมการ
2.	อาจารย์ปราการ	ใจดี	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
3.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา	ทองสุข	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
4.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีดิ์	สายสี	คณาจารย์ประจำ	กรรมการ
5.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรชัย	เต็งรัตน์ล้อม	คณาจารย์ประจำ	กรรมการ
6.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชฎาภรณ์	ทองแป้น	คณาจารย์ประจำ	กรรมการ
7.	นายบพิตร	วิทยาวิโรจน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
8.	นายณัชพล	จินขจร	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
9.	นายอนุกุล	ศิริพันธุ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
10.	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม			เลขานุการ

❖ ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 5 คน

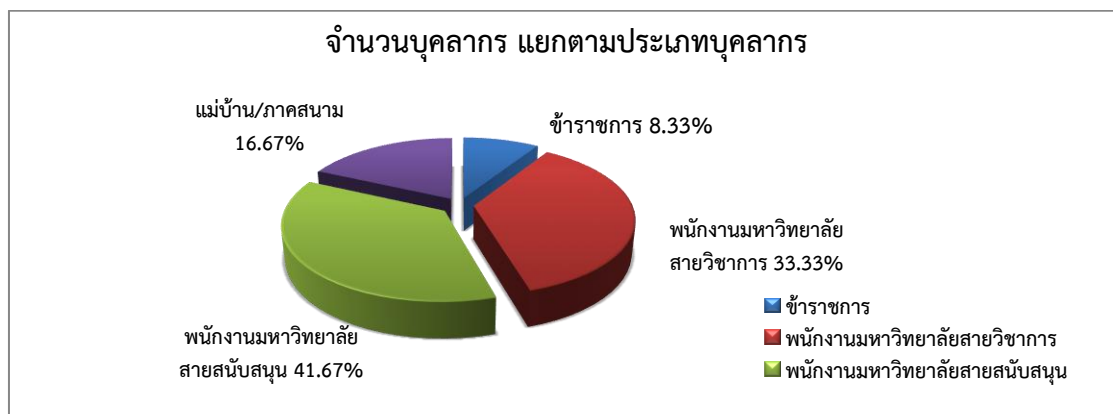
1.	อาจารย์เสาวรีย์	บุญสา	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2.	อาจารย์ปราการ	ใจดี	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
3.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันดาญจน์	สุวรรณเรือง	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
4.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา	ทองสุข	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
5.	นางพรพิศ	รินดวงดี	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ

❖ บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 7 คน

1.	นางสาวพัทธ์ชนก	รียาคำ	เจ้าหน้าที่บริหารทั่วไป
2.	นายวีรศักดิ์	ของเดิม	นักวิชาการศึกษา
3.	นางโสมลักษณ์	กุลพรม	นักวิชาการศึกษา
4.	นายอาทิตย์	สุปิยะ	นักวิชาการศึกษา
5.	นางปัญนบ	อินนชัย	เจ้าหน้าที่ทั่วไป
6.	นางสาวอุไร	สิมาวัน	เจ้าหน้าที่รายวัน
7.	นายทรงยศ	ยะคำปลุก	เจ้าหน้าที่รายวัน

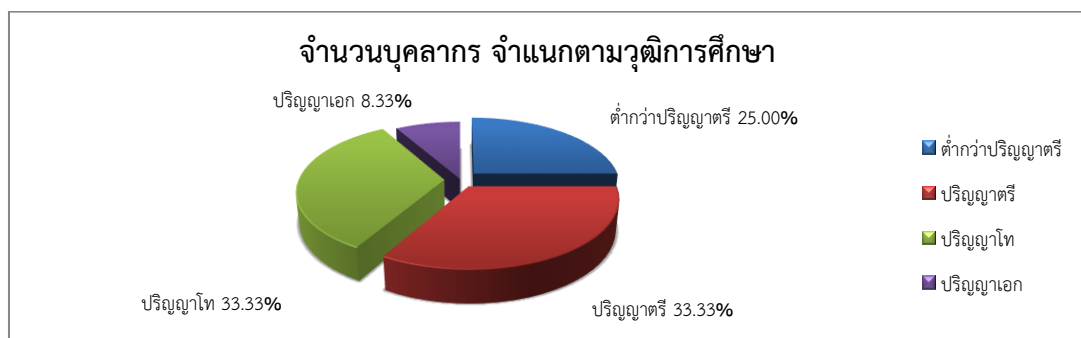
1. จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทบุคลากร

ประเภทบุคลากร	ปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัย		ลาศึกษาต่อ	รวม
	ที่สังกัด	มาช่วยราชการ		
สายผู้สอน	4	-	-	4
พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ	4	-	-	4
สายสนับสนุน	8	-	-	8
ข้าราชการ	1	-	-	1
พนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน	5	-	-	5
ลูกจ้างประจำ (แม่บ้าน/ภาคสนาม)	2	-	-	2
รวมทั้งหมด	12	-	-	12



2. จำนวนบุคลากรจำแนกตามสายงานและวุฒิการศึกษา

หน่วยงาน	สายผู้สอน		สายสนับสนุน			รวม
	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	ต่ำกว่าป.ตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	3	1	3	4	1	12
รวมทั้งหมด	3	1	3	4	1	12



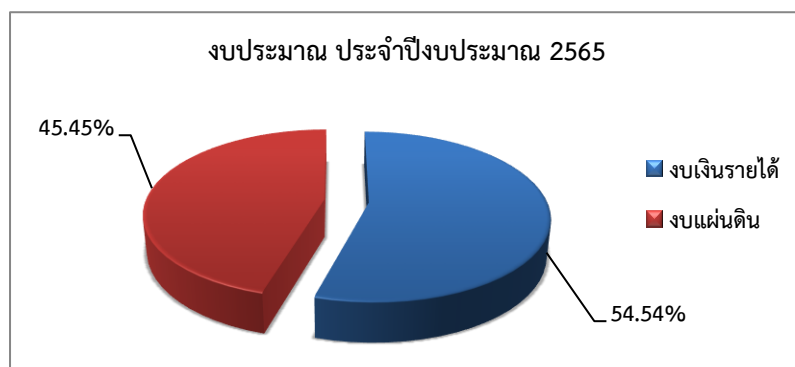
1.5 ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่

❖ ข้อมูลพื้นฐาน งบประมาณสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ปีงบประมาณรายจ่าย พ.ศ. 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับงบประมาณในการดำเนินงานเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 778,800.00บาท (เจ็ดแสนเจ็ดหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน)

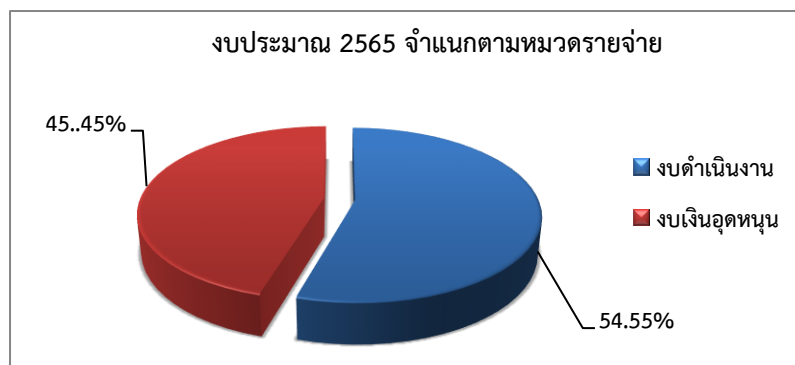
1. จำแนกตามประเภทงบประมาณ

ประเภท	จำนวนเงิน
งบแผ่นดิน	354,000.00
งบเงินรายได้	424,800.00
รวม	778,800.00



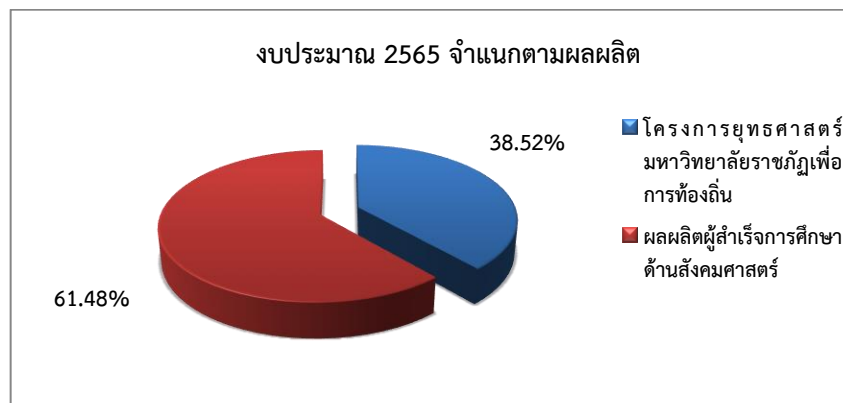
2. จำแนกตามหมวดรายจ่าย

หมวดรายจ่าย	จำนวนเงิน
งบดำเนินงาน	424,800.00
งบเงินอุดหนุน	354,000.00
รวม	778,800.00



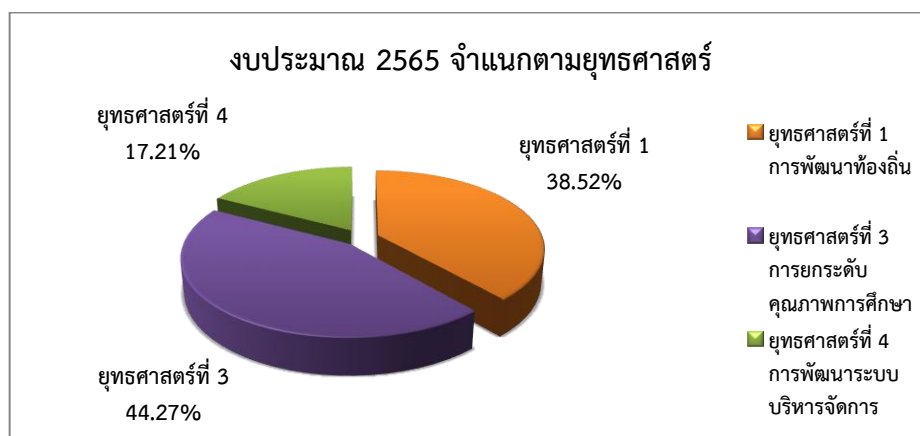
3. จำแนกตามผลผลิต

ผลผลิต	จำนวนเงิน
ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	478,800.00
โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการท้องถิ่น	300,000.00
รวม	778,800.00



4. จำแนกตามยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์	จำนวนเงิน
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น	300,000.00
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพการศึกษา	344,800.00
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาระบบบริหารจัดการ	134,000.00
รวม	778,800.00



❖ ข้อมูลพื้นฐาน อาคารสถานที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งอยู่อาคาร 28 อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ชั้นที่ 1 : ห้องประชุมเขลางค์นคร ห้องศิลปวัฒนธรรมศึกษา ห้องโถงกลาง ห้องรอยเวียงดิน (หออัตลักษณ์ลำปาง) และศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา

ชั้นที่ 2 : ห้องประชุมเวียงละกอน ห้องสำนักงานผู้อำนวยการ ห้องรองผู้อำนวยการ ห้องช่างแต้ม (ห้องนิทรรศการภาพ) และห้องฝึกซ้อมดนตรีและนาฏศิลป์

ชั้นที่ 3 : ห้องนครลำปาง

อาคารสถานที่ที่อยู่ในความดูแล ได้แก่

1. ศาลาพระพุทธรูปพิทยาคารย์ สวนสามสอ
2. ศาลากลางน้ำ
3. อาคารอาศรมดักแด้

1.6 เอกลักษณ์หรือวัฒนธรรมองค์กร

เอกลักษณ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม คือ การส่งเสริมให้สื่อสารโดยใช้ภาษาพื้นถิ่น แต่งกายด้วยชุดพื้นเมือง และร่วมกันใช้สินค้าพื้นเมือง เพื่อร่วมกันรักษาเอกลักษณ์วัฒนธรรมความเป็นไทย และเป็น การช่วยส่งเสริมภูมิปัญญาพื้นบ้านไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา

บุคลากรที่ได้รับรางวัลและได้รับการยกย่อง

รางวัล “ราชภัฏคุณากร” ผู้ทำคุณประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อท้องถิ่น



อาจารย์ ดร.เสาวรีย์ บุญสา ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ในนาม ประธานสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กลุ่มภาคเหนือ ได้รับรางวัล “ราชภัฏคุณากร” ผู้ทำคุณประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อท้องถิ่น เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2565 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

รางวัล “ธนบุรีศรีนพมาศ” ประจำปีพุทธศักราช 2565



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข รองผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้รับรางวัล “ธนบุรีศรีนพมาศ” ประจำปีพุทธศักราช 2565 สาขาหัตถกรรมและคหกรรมด้านเครื่องดิน เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรุงเทพมหานคร

รางวัล ผู้ทำคุณประโยชน์แก่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565



อาจารย์ ดร.เสาวรีย์ บุญสา ผู้อำนวยการสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง ได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์แก่อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2565 วันที่ 25 - 27 มกราคม 2566 ณ อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี

รางวัลชมเชยระดับชาติ การประกวดอ่านทำนองเสนาะ สดุดีอัยยกรອງไทย ครั้งที่ 1 “เทิดทูนทศ นาดปรมาชนนี้ พระพันปีหลวง”



นายณัฐเศรษฐ บุญดีเวียง นักศึกษา สาขาวิชา ภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้รับรางวัลชมเชย ระดับชาติ ในการประกวดอ่าน ทำนองเสนาะ สดุดีอัยยกรອງไทย ครั้งที่ 1 “เทิดทูนทศ นาดปรมาชนนี้ พระพันปีหลวง” เมื่อวันที่ 25 - 26 กรกฎาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร

1.7 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมควรแสดงถึงแผน/วิธีการลดความเสี่ยง และวิเคราะห์ความเสี่ยงหลังจากที่ดำเนินการตามแผนลดความเสี่ยงแล้ว เพื่อนำมาวางแผนการจัดระดับความเสี่ยงในรอบปีถัดไป	1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดทำแผนบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 โดยได้นำผลการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 มาประกอบการวิเคราะห์ ซึ่งมีหัวข้อที่คณะกรรมการฯ ได้ให้ระดับคะแนนและเห็นว่าควรนำมาเป็นประเด็นในการบริหารความเสี่ยงต่อในปี พ.ศ. 2566 คือประเด็นหัวข้อ “องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดลำปางที่กระจายตัวอยู่ทุกพื้นที่เริ่มสูญหายไปกับประชาชนท้องถิ่น อีกทั้งสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ภูมิปัญญาบางอย่างถูกมองว่าไม่ตอบสนองกับวิถีชีวิตในยุคปัจจุบัน” โดยปรับชื่อประเด็นให้มีความกระชับเป็น “การสูญหายขององค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น” ซึ่งได้วิเคราะห์จะจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
2. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมควรกำหนดตัวชี้วัดในแผนพัฒนาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการเข้าสู่ตำแหน่งของบุคลากรสายสนับสนุน	2. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมาความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. 2565 – 2569 โดยให้การสนับสนุนการขับเคลื่อนการพัฒนาศักยภาพและสมรรถนะของบุคลากร โดยการสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมการอบรมการจัดทำประเมินค่างานและการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ตลอดจนการชี้แนะแนวทางการพัฒนาตนเองในการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น โดยในปี พ.ศ. 2566 – 2570 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีนโยบายในการกำหนดตัวชี้วัดในแผนพัฒนาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นของบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อส่งเสริมบุคลากรสายสนับสนุนให้มีความก้าวหน้าในอาชีพ

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
3. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมควรมีการติดตามการประเมินผลความพึงพอใจของผู้รับบริการให้มีจำนวนข้อมูลที่เพียงพอเพื่อสร้างความน่าเชื่อถือของข้อมูลและนำผลมาปรับปรุงการให้บริการต่อไป	3. ในปีการศึกษา 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการติดตามการประเมินผลความพึงพอใจของผู้รับบริการจากการนำข้อมูลการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ อย่างน้อยร้อยละ 50 ของผู้รับบริการทั้งหมด ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการให้บริการที่มีความหลากหลาย เช่น การให้บริการโดยการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ของสำนักฯ การเข้าศึกษาดูงานและเข้าเยี่ยมชมสำนักฯ และการบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ เป็นต้น จึงส่งผลให้มีจำนวนข้อมูลในการติดตามการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการที่เพียงพอและสามารถสร้างความน่าเชื่อถือของข้อมูล และสามารถนำผลการประเมินมาปรับปรุงการให้บริการได้

ส่วนที่ 2

ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายใน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามหมวดเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหน่วยงานสนับสนุนการจัดการศึกษา จำนวน 10 ตัวบ่งชี้ดังต่อไปนี้

หมวดและตัวบ่งชี้		ชนิดตัวบ่งชี้
หมวด 1 ตัวบ่งชี้พื้นฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน หน่วยงานสายสนับสนุน		
1	กระบวนการพัฒนาแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติงานประจำปีตามพันธกิจหลักของหน่วยงาน	กระบวนการ
2	ภาวะผู้นำของผู้บริหารของหน่วยงาน	กระบวนการ
3	ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนงานโครงการและกิจกรรม	ผลผลิต
4	ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามคู่มือขั้นตอนการทำงาน	กระบวนการ
5	การพัฒนาหน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้	กระบวนการ
6	ระบบบริหารจัดการความเสี่ยงของหน่วยงาน	กระบวนการ
7	ระบบและกลไกการพัฒนาบุคลากรของหน่วยงานในสังกัด	กระบวนการ
8	ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	กระบวนการ
9	ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน	ผลผลิต
หมวด 2 ตัวบ่งชี้ตามพันธกิจหลัก เพื่อสนับสนุนการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย		
15	ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	กระบวนการ

หมวด 1 ตัวบ่งชี้พื้นฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน หน่วยงานสายสนับสนุน

ตัวบ่งชี้ที่ 1	กระบวนการพัฒนาแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติงานประจำปี ตามพันธกิจหลักของหน่วยงาน
ชนิดของตัวบ่งชี้	กระบวนการ
การเก็บข้อมูล	ปีงบประมาณ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 1 มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ของหน่วยงานจากผลการวิเคราะห์ SWOT ที่สอดคล้องพันธกิจของหน่วยงานโดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรของหน่วยงาน และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหน่วยงาน หรือคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2563 – 2580 (1.1-1-1) เพื่อเป็นกรอบระยะยาวในการดำเนินงานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อให้สอดคล้องและตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ และระดับชาติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยมุ่งเน้นให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีอัตลักษณ์ และบูรณาการภูมิปัญญาสู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ภายใต้ยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น ยุทธศาสตร์การผลิตและพัฒนาครู ยุทธศาสตร์การยกระดับคุณภาพการศึกษา และยุทธศาสตร์การพัฒนาการบริหารจัดการ	1.1-1-1 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2563 – 2580
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2565 – 2569 (1.1-1-2) ซึ่งเป็นการนำผลจากการวิเคราะห์ SWOT ที่มีความสอดคล้องกับพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยการให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ SWOT อันประกอบด้วย จุดแข็ง(Strength) จุดอ่อน(Weakness) โอกาส(Opportunity) และอุปสรรค(Threat) เพื่อให้ได้มาซึ่งการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2565 – 2569 เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 119/2564 ลงวันที่ 1 ตุลาคม 2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2565 – 2569 (1.1-1-3) โดยผู้บริหาร และบุคลากรมีส่วนร่วมในการทบทวนและวิเคราะห์แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2565 – 2569 ในการประชุม	1.1-1-2 แผนกลยุทธ์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2565 – 2569 1.1-1-3 คำสั่ง ส.ศ.ว. ที่ 119/2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2565 – 2569 1.1-1-4 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 9/2564 1.1-1-5 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2564 1.1-1-6 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
คณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 29 กันยายน 2564 (1.1-1-4) เพื่อให้มีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2563 – 2580 และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนัก ในการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 5 พฤศจิกายน 2564 (1.1-1-5) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการกำหนดตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในการดำเนินงานโดยให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.1-1-6) เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันและส่งผลให้การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมบรรลุตามวัตถุประสงค์และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตลอดจนเพื่อให้การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	2565

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 2 แผนกลยุทธ์ของหน่วยงานเป็นแผนที่เชื่อมโยงกับปรัชญา วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย และแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย หรือสอดคล้องกับนโยบายการพัฒนามหาวิทยาลัย

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2563 – 2580 ได้กำหนดวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง คือ “มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางเป็นสถาบันผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีอัตลักษณ์ และบูรณาการภูมิปัญญาสู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน” และพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ดังนี้ 1. ผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ มีทัศนคติที่ดี เป็นพลเมืองดีในสังคม และมีสมรรถนะความสามารถของผู้นักศึกษา 2. วิจัยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับ มุ่งเน้นการบูรณาการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม 3. พัฒนาท้องถิ่นตามศักยภาพ สภาพปัญหาและความต้องการที่แท้จริงของชุมชน โดยถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี และน้อมนำแนวพระราชดำริสู่การปฏิบัติ 4. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชนให้มีคุณธรรมและความสามารถในการบริหารงานเพื่อประโยชน์ต่อส่วนรวม 5. บริหารจัดการทรัพยากรภายในมหาวิทยาลัยอย่างมีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล พร้อมรองรับการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้	1.1-2-1 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2563 – 2580 1.1-2-2 แผนกลยุทธ์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2565 – 2569

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
เกิดการพัฒนาดังต่อไปนี้และยั่งยืน เป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ดังนี้ 1. บัณฑิตมีงานทำและเป็นพลเมืองดีในสังคม 2. องค์ความรู้และนวัตกรรมมีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม 3. ชุมชน ท้องถิ่นมีความเข้มแข็งยั่งยืนจากการบริการวิชาการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี และน้อมนำแนวพระราชดำริสู่การปฏิบัติ 4. มหาวิทยาลัยเป็นเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชนให้มีคุณธรรมและความสามารถในการบริหารงานเพื่อประโยชน์ต่อส่วนร่วม 5. มหาวิทยาลัยมีการบริหารจัดการทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล และเกิดการพัฒนาดังต่อไปนี้และยั่งยืน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 – 2569 (1.1-2-2) โดยมีความเชื่อมโยงกับแผนต่างๆ ดังนี้ 1. แผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี พ.ศ. 2561 – 2580 2. แผนการปฏิรูปประเทศ (ฉบับปรับปรุง) 3. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ 4. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 พ.ศ. 2560 – 2564 5. ยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เพื่อการพัฒนา พ.ศ. 2563 - 2580 6. แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาภาคเหนือ (จังหวัดลำปาง) พ.ศ. 2561 – 2565 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 – 2569 (1.1-2-2) กำหนดปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจโดยให้มีความเชื่อมโยงกับแผนต่างๆ ดังแผนที่แสดงความเชื่อมโยงของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 – 2569 ดังนี้ ปรัชญา : แหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์พลังภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น วิสัยทัศน์ : เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ และการบูรณาการภูมิปัญญาด้านศิลปะและวัฒนธรรม สู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
พันธกิจ : 1. การบริการวิชาการเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม 2. ประสานความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม 3. จัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา 4. พัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป้าประสงค์ : 1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริการวิชาการโดยใช้องค์ความรู้ หรือนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมนำไปสู่การใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม 2. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น 3. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริมการสร้าง หรือรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่น และนำมาเผยแพร่ หรือใช้ให้เกิดประโยชน์ 4. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมด้วยหลักธรรมาภิบาลเพื่อพัฒนาสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้และนวัตกรรม นโยบาย : 1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการบริหารที่คล่องตัว อิสระเป็นธรรม มีความรับผิดชอบ และสามารถตรวจสอบได้ 2. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มุ่งทำงานให้เกิดคุณภาพและประสิทธิภาพสูงสุดอย่างเต็มความสามารถ 3. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้บริการสารสนเทศ และให้การสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรมหลากหลายรูปแบบให้แก่ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป 4. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมประสานเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับ หน่วยงานภายในและองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และฟื้นฟูวัฒนธรรม เพื่อร่วมชี้นำสังคม ระดมความคิด และปลูกจิตสำนึกทางวัฒนธรรม	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จำนวน 3 ยุทธศาสตร์ คือ ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาท้องถิ่น ยุทธศาสตร์ที่ 3 : การยกระดับคุณภาพการศึกษา ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การพัฒนาระบบการบริหารจัดการ	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 3 มีกระบวนการแปลงแผนกลยุทธ์เป็นแผนปฏิบัติการประจำปีตามภารกิจของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีกระบวนการแปลงแผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 – 2569 (1.1-3-1) เพื่อเป็นแนวทางและกรอบในการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.1-3-2) โดยให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการทบทวนแผนปฏิบัติการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อทบทวนทิศทางในการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน และเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าประสงค์และเป็นไปตามภารกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 29 กันยายน 2564 และคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 121/2564 ลงวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	1.1-3-1 แผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 – 2569 1.1-3-2 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 1.1-3-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 9/2564 1.1-3-4 คำสั่ง สศว.ที่ 121/2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 4 มีตัวบ่งชี้ และค่าเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติงานประจำปีและสนับสนุนการบรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดตามแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย

ผลการดำเนินงาน			รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการกำหนดตัวบ่งชี้ และค่าเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้ เพื่อสามารถวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 – 2569 (1.1-4-1) เพื่อสนับสนุนการบรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2563 – 2580 (1.1-4-2)			1.1-4-1 แผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 – 2569 1.1-4-2 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2563 – 2580 1.1-4-3 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาท้องถิ่น			
กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
1. บูรณาการความร่วมมือภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัยทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และภาคสังคม ในการดำเนินโครงการพัฒนาท้องถิ่นให้บรรลุตามเป้าหมาย	จำนวนผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการพัฒนาจากโครงการบริการวิชาการ	1 ผลิตภัณฑ์	
2. สร้างและพัฒนาความร่วมมือกับจังหวัดพื้นที่บริการวิชาการในการวางแผนพัฒนาเชิงพื้นที่	จำนวนฐานข้อมูลของพื้นที่บริการวิชาการจังหวัดลำปางและลำพูน	1 ฐานข้อมูล	
	จำนวนภาคีเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคประชาสังคมที่เข้าร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	1 องค์กร	
ยุทธศาสตร์ที่ 3 : การยกระดับคุณภาพการศึกษา			
กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
1. พัฒนาศักยภาพของนักศึกษาให้มีอัตลักษณ์ด้วยคุณลักษณะคนไทย 4 ประการ และมีทักษะในศตวรรษที่ 21	จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	≥500 คน	
	ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม	90 ร้อยละ	
	จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	2 โครงการ	
	จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	1 โครงการ	

ผลการดำเนินงาน			รายการหลักฐาน
ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การพัฒนาระบบบริหารจัดการ			
กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
1. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรภายในหรือต่างประเทศเพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพตามวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย	จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรภายในหรือต่างประเทศ	3 เครือข่าย	
2. ปรับปรุงพัฒนาระบบบริหารจัดการให้ทันสมัยมีประสิทธิภาพ มีธรรมาภิบาลและเป็นที่ยอมรับ	ผลสำรวจความคิดเห็นความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	85 ร้อยละ	
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.1-4-3) ซึ่งมีการกำหนดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัด ซึ่งเป็นไปตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาศักยภาพและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 – 2569 (1.1-4-1) และมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2563 – 2580			

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 5 มีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปี อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง และรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.1-5-1) ซึ่งได้กำหนดกรอบการจัดทำแผน เพื่อเป็นไปตามทิศทางเดียวกัน เช่น กำหนดโครงการ/กิจกรรมกรอบการปฏิบัติ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย งบประมาณในการดำเนินงาน ระยะเวลาการดำเนินงาน ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม และผู้กำกับติดตามการดำเนินงาน เป็นต้น โดยผู้อำนวยการมอบหมายให้ผู้รับผิดชอบดำเนินโครงการ/กิจกรรมให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ซึ่งมีความสัมพันธ์กับการใช้งบประมาณให้เป็นไปตามสัดส่วนในแต่ละไตรมาสของทางราชการกำหนด และมอบหมายให้รองผู้อำนวยการดูแลรับผิดชอบและมีการกำกับติดตามการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดอย่างต่อเนื่องตลอดปีงบประมาณ ในการการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ 1 - 9/2565 (1.1-5-2) โดยมีกระบวนการติดตามผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม แบ่งออกเป็น 3 ระยะการดำเนินงาน ดังนี้	1.1-5-1 แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 1.1-5-2 รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ 1-9/2565 1.1-5-3 รายงานระบบจัดการ แผน การ ปฏิบัติ ราชการ ประจำปี กองนโยบายและแผน มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง 1.1-5-4 การประชุม คณะ กรรมการ บริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ครั้งที่ 1/2565, 5/2565, 8/2565 และ 12/2565

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ก่อนการดำเนินงาน : ผู้บริหารและบุคลากรร่วมกันการวางแผนของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม รวมถึงการจัดเตรียมงานต่างๆ ระหว่างการทำงาน : ผู้บริหารติดตามความก้าวหน้าของโครงการ/กิจกรรม และร่วมกันหาแนวทางแก้ไขปัญหาระหว่างการทำงาน หลังการทำงาน : ผู้รับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม และนำเสนอผลการดำเนินงานเพื่อนำไปต่อยอดและปรับปรุงข้อบกพร่องในปีต่อไป ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 มีการติดตามผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และกำหนดให้มีการรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดระยะเวลาการทำงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และรายงานผลตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ในระบบจัดการแผนการปฏิบัติการประจำปี กองนโยบายและแผน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (1.1-5-3) และนำรายงานต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (1.1-5-4) 1. การประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2565 วาระที่ 4.24 และ 5.8 2. การประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ 5/2565 เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2565 วาระที่ 4.8 และ 5.15 3. การประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ 8/2565 เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2565 วาระที่ 4.6 และ 5.19 4. การประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ 12/2565 เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2565 วาระที่ 4.9 และ 5.29	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 6 มีการประเมินผลความสำเร็จการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง และรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 – 2569 (1.1-6-1) และเมื่อสิ้นสุดปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จึงได้จัดทำรายงานการประเมินผลความสำเร็จการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 – 2569 (1.1-6-2)	1.1-6-1 แผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 – 2569 1.1-6-2 รายงานการประเมินผลความสำเร็จการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์การพัฒนา

ผลการดำเนินงาน				รายการหลักฐาน
สรุป จำนวนตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ 9 ตัวชี้วัด บรรลุเป้าหมาย 9 ตัวชี้วัด				พัฒน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 – 2569 1.1-6-3 ระบบจัดการแผนการปฏิบัติราชการ กองนโยบายและแผน 1.1-6-4 การประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ครั้งที่ 1/2565, 5/2565, 8/2565 และ12/2565 1.1-6-5 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 1.1-6-6 การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2565
	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	
ยุทธศาสตร์ที่ 1	จำนวนผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการพัฒนาจากโครงการบริการวิชาการ	1 ผลิตภัณฑ์	30 ผลิตภัณฑ์	
	จำนวนฐานข้อมูลของพื้นที่บริการวิชาการ จังหวัดลำปางและลำพูน	1 ฐานข้อมูล	11 ฐานข้อมูล	
	จำนวนภาคีเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคประชาสังคมที่เข้าร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	1 องค์กร	8 องค์กร	
ยุทธศาสตร์ที่ 3	จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	≥500 คน	6,227 คน	
	ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100	
	จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	2 โครงการ	5 โครงการ	
	จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	1 โครงการ	1 โครงการ	
ยุทธศาสตร์ที่ 4	จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรภายในหรือต่างประเทศ	3 เครือข่าย	8 เครือข่าย	
	ผลสำรวจความคิดเห็นความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ 85	ร้อยละ 98.99	
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำรายงานผลตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ในระบบจัดการแผนการปฏิบัติราชการ กองนโยบายและแผน สิ้นสุดไตรมาส (1.1-6-3) และรายงานต่อมหาวิทยาลัยในการประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ครั้งที่ 1/2565, 5/2565, 8/2565 และ12/2565 (1.1-6-4) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำรายงานผลการประเมินผลความสำเร็จของแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.1-6-5) เพื่อประเมินผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และ				

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน									
นำเสนอคณะกรรมการประจำสำนักในการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 4 พฤศจิกายน 2565 (1.1-6-6) โดยสรุปผลการดำเนินงานของโครงการ ดังนี้ สรุป <table><tr><td>จำนวนตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการ</td><td>42</td><td>ตัวชี้วัด</td></tr><tr><td>บรรลุเป้าหมาย</td><td>42</td><td>ตัวชี้วัด</td></tr><tr><td>ไม่บรรลุเป้าหมาย</td><td>-</td><td>ตัวชี้วัด</td></tr></table> ที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 5 พฤศจิกายน 2565 มีความชื่นชมในการปฏิบัติงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามแผนปฏิบัติงานที่บรรลุเป้าหมาย รวมถึงการสร้างเครือข่ายต่าง ๆ และยินดีให้การสนับสนุนและความร่วมมือการปฏิบัติงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในโอกาสต่อไป	จำนวนตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการ	42	ตัวชี้วัด	บรรลุเป้าหมาย	42	ตัวชี้วัด	ไม่บรรลุเป้าหมาย	-	ตัวชี้วัด	
จำนวนตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการ	42	ตัวชี้วัด								
บรรลุเป้าหมาย	42	ตัวชี้วัด								
ไม่บรรลุเป้าหมาย	-	ตัวชี้วัด								

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 7 มีการนำผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี แผนกลยุทธ์ ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยไปปรับปรุงแผนกลยุทธ์หรือแผนปฏิบัติการประจำปี

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการนำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 มาปรับปรุงแผนปฏิบัติการประจำปีต่อไป ซึ่งจากข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในคราวการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 5 พฤศจิกายน 2564 (1.1-7-1) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ทำนำมาปรับปรุงแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 โดยการปรับรูปแบบการดำเนินโครงการ/กิจกรรมเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์และสามารถเข้าถึงได้มากขึ้น เพื่อให้บุคคลที่สนใจเข้าไปเยี่ยมชมและศึกษาข้อมูลโดยไม่ต้องเดินทางมายังสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ 1. การจัดกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ เพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ได้แก่ - โครงการปรับปรุงข้อมูลในระบบสารสนเทศให้ทันสมัย ซึ่งได้พัฒนาระบบสารสนเทศของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในการจัดทำพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง (Virtual Museum) แบบ 360 องศา บนเว็บไซต์	1.1-7-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2564 1.1-7-2 https://culture.ac.th 1.1-7-3 Facebook Fanpage สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยการจำลองห้องพิพิธภัณฑ์ “หออัตลักษณ์ลำปาง” ชั้น 1 ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.1-7-2) - โครงการจัดทำฐานข้อมูลช่างศิลป์ล้านนาลำปาง-ลำพูน และสมรณะเครือข่าย โดยการจัดทำฐานข้อมูลด้านเชิงช่างศิลป์ล้านนา และมีการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาเชิงพื้นที่ (1.1-7-2) - โครงการศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ เรื่อง “โวหารอักขระ ครูปาละกอน” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.1-7-2) - โครงการสร้างระบบฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดทำระบบฐานข้อมูล เรื่อง “ภาพเก่าเมืองลำปาง” โดยเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.1-7-2) 2. การปรับโครงการ/กิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ต่างๆ และสื่อสังคมออนไลน์ เช่น ช่อง Youtube และ Facebook fanpage ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มาใช้ในการจัดกิจกรรมเพื่อสอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในปัจจุบัน ดังนี้ - โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ดำเนินการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแก่นักศึกษา ซึ่งมีการฝึกอบรมจากสถานที่จริงโดยมีนักศึกษาเข้าร่วม และมีการถ่ายทอดสดการฝึกอบรมให้แก่ นักศึกษาทาง Facebook fanpage ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมด้วย (1.1-7-3) - โครงการปฐมนิเทศและปฐมนิเทศ ซึ่งมีการดำเนินงานร่วมกับคณะต่างๆ ในการจัดกิจกรรมฐานการเรียนรู้ และมีผู้เข้าร่วมรับชมกิจกรรมในระบบออนไลน์ Facebook Live ทาง Facebook fanpage ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.1-7-3) - โครงการประเพณีเข้าพรรษา ดำเนินการจัดกิจกรรมหล่อเทียนพรรษาออนไลน์ และใช้แบบประเมินแบบอิเล็กทรอนิกส์ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.1-7-2) 3. การประชาสัมพันธ์ข่าวสารการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่สามารถเอื้อให้นักศึกษาและบุคคลทั่วไปเข้าถึงกิจกรรมนั้นได้ง่ายมากยิ่งขึ้น และสำนักศิลปะและวัฒนธรรมสามารถทำให้การดำเนินกิจกรรมได้อย่างต่อเนื่องทั้งในรูปแบบ On-site และ Online (1.1-7-2) (1.1-7-3)	

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
7	ดำเนินการได้ 7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 2 ภาวะผู้นำของผู้บริหารของหน่วยงาน
 ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ
 การเก็บข้อมูล ปิงบประมาณ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 1 ผู้บริหารปฏิบัติหน้าที่ตามอำนาจหน้าที่อย่างครบถ้วน ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง เพื่อแสดงออกถึงความมุ่งมั่นต่อวัฒนธรรมองค์กรมีการประเมินตนเองตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดล่วงหน้า และมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการปฏิบัติหน้าที่

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานตามโครงสร้างของมหาวิทยาลัย โดยมีผู้อำนวยการทำหน้าที่ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ที่ 878/2563 ลงวันที่ 7 เมษายน 2563 เรื่อง การมอบอำนาจให้คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบันและผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี (1.2-1-1) มีรองผู้อำนวยการทำหน้าที่บริหารและกำกับงาน และหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการทำหน้าที่ถ่ายทอดนโยบายลงสู่บุคลากรผู้ปฏิบัติงาน ตามโครงสร้างของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ 1. งานบริหารทั่วไป 2. งานส่งเสริมเผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 3. งานศึกษา รวบรวม และค้นคว้าวิจัย การปฏิบัติหน้าที่ของผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมนั้น ได้ปฏิบัติหน้าที่ตามอำนาจหน้าที่อย่างครบถ้วน ซึ่งปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีแสดงออกถึงความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน ในการดำเนินงานตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 011/2564 ลงวันที่ 1 เมษายน 2564 เรื่อง มอบหมายภาระงานของบุคลากรในสังกัด (1.2-1-2) เพื่อเกิดวัฒนธรรมองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้บริหารปฏิบัติหน้าที่ตามอำนาจหน้าที่อย่างครบถ้วนปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง เพื่อแสดงออกถึงความมุ่งมั่นต่อวัฒนธรรมองค์กรมีการประเมินตนเองตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดล่วงหน้า และมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุง โดยมีการดำเนินการดังนี้ 1. ผู้อำนวยการปฏิบัติหน้าที่ตามอำนาจหน้าที่และงานที่รับผิดชอบอย่างครบถ้วนตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ 878/2563 ลงวันที่ 7 เมษายน 2563 เรื่อง การมอบอำนาจให้คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบันและผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี	1.2-1-1 คำสั่งที่ 878/2563 เรื่อง การมอบอำนาจให้คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบันและผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี 1.2-1-2 คำสั่ง ส ศ ว . ที่ 011/2564 เรื่อง มอบหมายภาระงานของบุคลากรในสังกัด 1.2-1-3 รายงานผลการติดตามตรวจสอบและประเมินผลงานได้เข้ามาตรวจติดตาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
2. ผู้อำนวยการได้เสนอแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 011/2564 ลงวันที่ 1 เมษายน 2564 เรื่อง มอบหมายภาระงานของบุคลากรในสังกัด 3. ผู้อำนวยการ มีการประเมินตนเองตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดล่วงหน้าและมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการปฏิบัติหน้าที่ โดยยึดค่าเป้าหมายตามแผนปฏิบัติการประจำปี และการประเมินที่คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน ได้เข้ามาตรวจสอบ ติดตาม ประเมินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.2-1-3) และนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ดังนี้ ข้อเสนอแนะที่ 1 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมควรหากิจกรรมใหม่ๆ เพื่อที่จะทำให้ได้งานและงบประมาณเพิ่มมากขึ้น การดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ : ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดสรรโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม สนับสนุน และถ่ายทอดงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น เพื่อการเตรียมความพร้อมในการวางแผนการจัดทำหลักสูตรระยะสั้น และมีการประสานงานกับหน่วยงานภายนอกในการรับการสนับสนุนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมและงบประมาณ โดยการประสานงานกับหน่วยงานเครือข่ายในการสร้างฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ผลการดำเนินงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอกในการดำเนินงาน จำนวน 3 หน่วยงาน ได้แก่ - หน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง ในการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “สำรวจและอนุรักษ์งานพุทธศิลป์ เพื่อการสร้างเครือข่ายการอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง” - ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ในการดำเนินโครงการอนุรักษ์คัมภีร์ใบลานล้านนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม - องค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปางในการดำเนินโครงการส่งเสริมอนุรักษ์อักษรล้านนา ข้อเสนอแนะที่ 2 เนื่องจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีงบประมาณค่อนข้างน้อยเมื่อเทียบกับปีที่ผ่านมา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม คงต้องทำหน้าที่ในการประสานงานและสนับสนุนหน่วยงานอื่นเพื่อให้สามารถทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ได้มากขึ้น	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
การดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการประสานงานและให้การสนับสนุนในทุกโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม สนับสนุน และถ่ายทอดงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย จึงทำให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมสามารถทำงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมได้มากขึ้นและมีเครือข่ายเพิ่มมากขึ้น ผลการดำเนินงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้การสนับสนุนการมีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับทุกหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย ได้แก่ 1. การสนับสนุนบุคลากรเพื่อเป็นวิทยากรให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้แก่หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย เช่น กองพัฒนานักศึกษา คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์ และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นต้น 2. การสนับสนุนบุคลากรเพื่อเป็นวิทยากรให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้แก่หน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย เช่น องค์การบริหารส่วนจังหวัดลำปาง สภาวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ศูนย์ประสานงานเครือข่ายลำปางรักษ์เมืองเก่า สมาคมส่งเสริมเพื่อการพัฒนาสตรีและเยาวชนลำปาง และศูนย์ฝึกอบรมตำรวจภูธรภาค 5 เป็นต้น 3. การจัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) กับหน่วยงานต่างๆ ในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม เช่น - บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เทศบาลตำบลท่าทุ่งหลวง และองค์การบริหารส่วนตำบลท่าแม่ลอบ อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน ว่าด้วยเรื่องสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงามของจังหวัดลำปางและลำพูน - บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และสภาวัฒนธรรมอำเภอแม่เมะ ว่าด้วยเรื่องสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์ สืบสาน การตีกลองปู้จาและศิลปะการแสดงพื้นบ้านนครลำปาง - บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่าง วัดปงสนุกเหนือ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะเทคโนโลยีการเกษตร และคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง - บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และองค์การบริหารส่วน	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
จังหวัดลำปาง ในการดำเนินโครงการส่งเสริมอนุรักษ์อักษรล้านนา ข้อเสนอแนะที่ 3 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรหามาตรการในการดูแลและเก็บรักษาผลงานของศิลปินต่างๆ ไว้ให้ดีเพื่อไม่ให้เกิดการสูญเสียชีวิตหรือสูญหาย การดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ : ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการรวบรวมองค์ความรู้ และจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อจัดหมวดหมู่ให้เป็นระบบ และสามารถสืบค้นข้อมูลได้ เพื่อเป็นการวางมาตรการในการดูแลและเก็บรักษาผลงานของศิลปินและผลงานของปราชญ์ท้องถิ่น เพื่อไม่ให้เกิดการสูญเสียชีวิตหรือสูญหาย ผลการดำเนินงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบฐานข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยเผยแพร่บนเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ 1. ระบบฐานข้อมูลบ้านเก่านครลำปาง 2. ระบบฐานข้อมูลประเพณี 12 เดือน นครลำปาง 3. ระบบฐานข้อมูลของดินนครลำปาง 4. ระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม 5. ระบบฐานข้อมูลทะเบียนหนังสือทางวัฒนธรรม 6. ระบบฐานข้อมูลเล่นศิลปถิ่นเขลางค์ 7. ระบบฐานข้อมูลศิลปวัตถุ 8. ระบบฐานข้อมูลชาติพันธุ์ในนครลำปาง 9. ระบบฐานข้อมูลอักษรและเอกสารโบราณล้านนา 10. ระบบฐานข้อมูลศิลปะการขับซอ 11. ระบบฐานข้อมูลจารึกนครลำปาง 12. ระบบฐานข้อมูลภาพเก่านครลำปาง 13. ระบบฐานข้อมูลช่างศิลป์ล้านนา 14. ระบบฐานข้อมูลหออัตลักษณ์ลำปาง 15. ระบบฐานข้อมูลนิทรรศการภาพวาด ข้อเสนอแนะที่ 4 ขอชื่นชมสำนักที่สามารถบูรณาการในการดำเนินงานกิจกรรมตามยุทธศาสตร์ร่วมกับหน่วยงานอื่นได้จนประสบความสำเร็จโดยไม่ต้องใช้งบประมาณของตน เช่นความร่วมมือกับคณะครุศาสตร์ในการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์การผลิตและพัฒนาครู การดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ : - ผลการดำเนินงาน : -	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 2 ผู้บริหารสนับสนุนให้บุคลากรในหน่วยงานมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ มอบหมายงานและให้อำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรอย่างชัดเจนและเหมาะสม

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสนับสนุนให้บุคลากรในหน่วยงานมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ มอบหมายงาน และให้อำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรอย่างชัดเจนและมีความเหมาะสม ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดโครงสร้างบุคลากรและหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรตามสายงาน เพื่อให้บุคลากรทราบหน้าที่ในงานตนเอง ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 011/2564 ลงวันที่ 1 เมษายน 2564 เรื่อง มอบหมายภาระงานของบุคลากรในสังกัด (1.2-2-1) ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสนอแต่งตั้งรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปางที่ 2134/2562 ลงวันที่ 19 กรกฎาคม 2562 เรื่อง แต่งตั้งและถอดถอนรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ 491/2564 ลงวันที่ 9 มีนาคม 2564 เรื่อง แต่งตั้งรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.2-2-3) และมอบหมายงานการดำเนินงานของรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 011/2564 ลงวันที่ 1 เมษายน 2564 เรื่อง มอบหมายภาระงานของบุคลากรในสังกัด (1.2-2-1) และผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 018/2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.2-2-4)	1.2-2-1 คำสั่ง ส ศ ว . ที่ 011/2564 เรื่อง มอบหมายภาระงานของบุคลากรในสังกัด 1.2-2-2 คำสั่งที่ 2134/2562 เรื่อง แต่งตั้งและถอดถอนรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 1.2-2-3 คำสั่งที่ 491/2564 เรื่อง แต่งตั้งรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 1.2-2-4 คำสั่ง ส ศ ว . ที่ 018/2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 3 ผู้บริหารมีการกำกับติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย โดยการนำระบบสารสนเทศ หรือข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานในติดตามและปรับปรุงการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการกำกับติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย ดังนี้ 1. การจัดทำแผนปฏิบัติการรายบุคคล เพื่อให้ผู้บริหารติดตามการดำเนินงานตามระยะเวลาตามแผน (1.2-3-1) 2. การกำกับติดตามจากรองผู้อำนวยการตามแผนปฏิบัติการ (1.2-3-2) 3. การสอบถามจากผู้รับผิดชอบโดยตรงหรือรายงานผ่านช่องทางกลุ่มไลน์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (Application Line)	1.2-3-1 แผน ปฏิบัติ ราชการ รายบุคคล 1.2-3-2 แผน ปฏิบัติ ราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 1.2-3-3 บันทึกข้อความรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม 1.2-3-4 ระบบการจัดเก็บและติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ ปีงบประมาณ 2565

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
4. การรายงานผล ณ สิ้นสุดการดำเนินงาน โดยผู้รับผิดชอบจัดทำบันทึกข้อความเพื่อรายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บริหารรับทราบ ภายใน 15 วันหลังจากดำเนินโครงการ/กิจกรรมแล้วเสร็จ (1.2-3-3) 5. การนำระบบสารสนเทศในการจัดเก็บและติดตามการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เช่น - ระบบการจัดเก็บและติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ (1.2-3-4) - ระบบลงทะเบียนอิเล็กทรอนิกส์ (1.2-3-5) - ระบบควบคุมครุภัณฑ์ (1.2-3-6) 6. การรายงานผลการดำเนินงานในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตลอดปีงบประมาณ เพื่อรับทราบและร่วมกันพิจารณาปรับปรุงแก้ไขผลจากการดำเนินงาน (1.2-3-7) 7. การติดตามการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายต่างๆ จากระบบสารสนเทศงานสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (1.2-3-8) 8. การลงเวลาปฏิบัติราชการของผู้บริหารและบุคลากรสายสนับสนุน ในระบบลงเวลาปฏิบัติงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (1.2-3-9) 9. ประกาศข้อตกลงการประเมินผลการปฏิบัติราชการของพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน สังกัดสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (1.2-3-10)	1.2-3-5 ระบบลงทะเบียนอิเล็กทรอนิกส์ 1.2-3-6 ระบบควบคุมครุภัณฑ์ 1.2-3-7 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1-9/2565 1.2-3-8 https://aridoc.lpru.ac.th/ 1.2-3-9 https://mis.lpru.ac.th/ 1.2-3-10 ประกาศข้อตกลงการประเมินผลการปฏิบัติราชการของพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 4 ผู้บริหารมีช่องทางในการรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากภายในและภายนอกหน่วยงาน เพื่อนำมาพัฒนาการปฏิบัติงานและพัฒนาหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีช่องทางในการรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากภายในและภายนอกหน่วยงาน โดยการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เป็นช่องทางในการรับฟังความคิดเห็นในการปฏิบัติงานและพัฒนาหน่วยงานอย่างเป็นรูปธรรม ได้แก่ 1. กลุ่มไลน์ (Application Line) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.2-4-1) 2. Facebook fanpage สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.2-4-2) 3. ช่องทางสายตรงผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทางหน้าเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม https://culture.lpru.ac.th (1.2-4-3) 4. ช่องทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม E-mail : culture@lpru.ac.th (1.2-4-4)	1.2-4-1 Application Line 1.2-4-2 Facebook fanpage 1.2-4-3 https://culture.lpru.ac.th 1.2-4-4 culture@lpru.ac.th 1.2-4-5 กล่องรับความคิดเห็น 1.2-4-6 คำสั่ง สทว. ที่ 123/2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการการรับฟังข้อคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 1.2-4-7 รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
5. กล้องรับความคิดเห็นในการใช้บริการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.2-4-5) 6. กลุ่มไลน์ (Application Line) สโมสรอาจารย์และข้าราชการ (1.2-4-1) 7. กลุ่มไลน์ (Application Line) สโมสรเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (1.2-4-1) 8. กลุ่มไลน์ (Application Line) หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง (1.2-4-1) 9. ช่อง Youtube ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.2-4-8) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการกำหนดผู้รับผิดชอบในการรับฟังข้อคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากภายในและภายนอก โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการการรับฟังข้อคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 123/2564 ลงวันที่ 20 ตุลาคม 2564 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการการรับฟังข้อคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.2-4-6) เพื่อมอบหมายภาระหน้าที่และผู้รับผิดชอบการดำเนินงานดังกล่าว และจัดทำรายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.2-4-7) เพื่อนำผลมาพัฒนาการปฏิบัติงานและพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรมต่อไป	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2565 1.2-4-8 www.youtube.com/channel/ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 5 ผู้บริหารหน่วยงานบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล อย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการ ที่แสดงผลการดำเนินงานอย่างชัดเจน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม บริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาล ตามความในมาตรา 3/1 ของพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2545 และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีและสังคมที่ดี พ.ศ. 2546 อย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการ ดังนี้ 1. หลักประสิทธิผล (Effectiveness) ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มุ่งเน้นผลการปฏิบัติราชการที่บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแผนการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.2-5-1) มีการกำหนดทิศทางยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ กระบวนการปฏิบัติงานและระบบงานที่เป็นมาตรฐาน รวมถึงมีการติดตามประเมินผลและพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ และสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการประชุมคณะกรรมการบริหารและบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อกำหนดโครงการ/กิจกรรมในแผน และกำหนดการดำเนินงานต่างๆ ตามไตรมาส เพื่อสอดคล้องกับการใช้จ่าย	1.2-5-1 แผน ปฏิบัติ ราชการ ประจำปีงบประมาณ 2565 1.2-5-2 ระบบการจัดเก็บและติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ 1.2-5-3 บัญชีคุมวัสดุและครุภัณฑ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 1.2-5-4 คู่มือการปฏิบัติงานและคู่มือการใช้ระบบต่างๆ 1.2-5-5 รายงานผลการติดตามผลการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2564 1.2-5-6 คำรับรองการปฏิบัติ

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
งบประมาณและเป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศักยภาพและวัฒนธรรม ซึ่งเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ซึ่งในทุกโครงการ/กิจกรรมได้มอบหมายให้กำหนดผู้รับผิดชอบและผู้กำกับติดตามให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ เพื่อสามารถดำเนินการกำกับติดตาม สรุป และประเมินผล รวมถึงการนำมาปรับปรุงได้ 2. หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการกำกับ ติดตาม ดูแล และประเมินผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศักยภาพและแผนปฏิบัติการประจำปี เพื่อให้มีการใช้ทรัพยากรในทุกด้านให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการปฏิบัติการตามภารกิจของหน่วยงาน และตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม โดยใช้ระบบการจัดเก็บและติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ในการควบคุมและติดตามผลการใช้งบประมาณ และสรุปผลการใช้งบประมาณประจำปี (1.2-5-2) ทั้งนี้ยังมีระบบบัญชีการตรวจสอบวัสดุและครุภัณฑ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.2-5-3) และคู่มือการปฏิบัติงานและคู่มือการใช้ระบบต่างๆ (1.2-5-4) เพื่อให้ระบบงานและกระบวนการดำเนินงานมีมาตรฐาน สามารถใช้ทรัพยากรในด้านต้นทุนแรงงาน และระยะเวลาให้เกิดประโยชน์สูงสุด 3. หลักการตอบสนอง (Responsiveness) ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการปฏิบัติงานที่ได้รับความเชื่อมั่น ความไว้วางใจ เพื่อนำไปสู่การให้บริการที่สามารถตอบสนองต่อความคาดหวังหรือความต้องการของผู้ใช้บริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ คณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เจ้าหน้าที่บุคลากร ชุมชน และประชาชนทั่วไป ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสำรวจความต้องการในการดำเนินงาน และจัดโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมและด้านต่างๆ (1.2-5-5) 4. หลักการรับผิดชอบ (Accountability) ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีส่วนร่วมในการวางแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศักยภาพและแผนปฏิบัติการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยเปิดโอกาสให้บุคลากรมีโอกาสในการแสดงความคิดเห็น มีการกำหนดภาระความรับผิดชอบในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่างๆตามความเหมาะสม รวมถึงการกำหนดตัวชี้วัดในการประเมินตนเองตามภาระหน้าที่ที่ส่งผลต่อการประเมินการปฏิบัติการประจำปี และสามารถตอบสนองต่อความคาดหวังของหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี และผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ปฏิบัติหน้าที่ตามความรับผิดชอบด้านการบริหารจัดการองค์กรตามคำรับรองการปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	ราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 1.2-5-7 https://culture.lpru.ac.th 1.2-5-8 รายงาน การประชุม คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/2565, 5/2565, 8/2565 และ12/2565 1.2-5-9 คำสั่งสภาที่ 19/2565 แต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 1.2-5-10 คำสั่ง สศว. ที่ 37/2565 เรื่อง แต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการ คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 1.2-5-11 คำสั่ง สศว. ที่ 18/2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 1.2-5-12 คำสั่ง สศว. ที่ 18/2564 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการชมรมฮิตฮอยคนเมือง ประจำปีการศึกษา 2565 1.2-5-13 คำสั่งที่ 878/2563 เรื่อง การมอบอำนาจให้ คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบันและ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี 1.2-5-14 คำสั่ง สศว. ที่ 11/2564 เรื่อง มอบหมายภาระงานของบุคลากรในสังกัด 1.2-5-15 คู่มือจรรยาบรรณ คณาจารย์ และบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 1.2-5-16 ประกาศ สศว. เรื่อง ข้อตกลงการประเมินผลการปฏิบัติราชการของบุคลากรสังกัดสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.2-5-6) ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และจะมุ่งมั่นปฏิบัติราชการให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัดที่รับผิดชอบในระดับสูงสุด 5. หลักความโปร่งใส (Transparency) ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริต และเปิดเผย ภายใต้ระบบการตรวจสอบจากหน่วยงานต่างๆ เช่น โครงการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2565 และการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 รวมถึงมีการจัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบที่โปร่งใส และสามารถตรวจสอบการทำงานผ่านทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ (1.2-5-7) และรายงานการใช้งบประมาณต่อกองนโยบายและแผนงาน เพื่อนำเสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในทุกไตรมาส (1.2-5-8) 6. หลักการมีส่วนร่วม (Participation) ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการส่งเสริมให้นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากร เข้ามามีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนภารกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ - คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีตัวแทนคณาจารย์ประจำ จำนวน 3 คน และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวน 3 คน ตามคำสั่งสภามหาวิทยาลัยที่ 19/2565 ลงวันที่ 10 กันยายน 2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.2-5-9) - ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีตัวแทนรองผู้อำนวยการ จำนวน 1 คน และตัวแทนบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 1 คน ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่ 37/2565 ลงวันที่ 16 กันยายน 2565 เรื่อง แต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.2-5-10) - คณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีผู้บริหาร จำนวน 4 คน และหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ จำนวน 1 คน ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่ 18/2564 ลงวันที่ 1 เมษายน 2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.2-5-11) - คณะกรรมการชมรมฮัตฮอยคนเมือง ประจำปีการศึกษา 2565 ซึ่งมีบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 1 คน เป็นกรรมการฝ่ายกำกับติดตามตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่ 83/2564 ลงวันที่ 9 มิถุนายน 2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (1.2-5-12)	1.2-5-17 รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ 1-9/2565

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
7. หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization) อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางได้มอบอำนาจการปฏิบัติงานให้ผู้อำนวยการดำเนินการแทน ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ 878/2563 ลงวันที่ 7 เมษายน 2563 เรื่อง การมอบอำนาจให้คณบดีผู้อำนวยการสำนัก/สถาบันและผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี (1.2-5-13) และมีการมอบหมายภาระหน้าที่ให้บุคลากรในหน่วยงาน ตามคำสั่ง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่ 11/2564 ลงวันที่ 1 เมษายน 2564 เรื่อง มอบหมายภาระงานของบุคลากรในสังกัด (1.2-5-14) ซึ่งผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการบริหารงานตามกฎหมายกระทรวงว่าด้วยการแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัย โดยการมอบอำนาจหน้าที่ให้รองผู้อำนวยการมีหน้าที่กำกับดูแลแต่ละกลุ่มงานปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายและตามความเหมาะสมของภาระงานในแต่ละฝ่าย 8. หลักนิติธรรม (Rule of Law) ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ อย่างเคร่งครัด และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพและขับเคลื่อนงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมภายใต้กรอบอำนาจหน้าที่ตามที่ได้รับตามกฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด โดยยึดหลักตามค่านิยมจรรยาบรรณคณาจารย์และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีการบริหารงานด้วยความเป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติโดยคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกฝ่าย (1.2-5-15) 9. หลักความเสมอภาค (Equity) ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานโดยยึดหลักคุณธรรมและจริยธรรมในการบริหารจัดการ มีนโยบายที่ชัดเจนในการให้ความเสมอภาคต่อการบริหารงาน โดยรับฟังความคิดเห็นของบุคลากรในทุกระดับ มีช่องทางสามารถแสดงความคิดเห็นกับผู้บริหารได้โดยตรง ซึ่งให้บุคลากรปฏิบัติงานภายใต้กฎระเบียบ และข้อบังคับเดียวกัน โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดทำประกาศ เรื่อง ข้อตกลงการประเมินผลการปฏิบัติราชการของพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน สังกัดสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ลงวันที่ 1 กรกฎาคม 2564 (1.2-5-16) เพื่อให้บุคลากรมีการปฏิบัติงานเป็นไปในแนวทางเดียวกัน 10. หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented) ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รับฟังความคิดเห็นจากบุคลากรและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกฝ่าย โดยเคารพเสียงส่วนใหญ่ตามมติของที่ประชุม เพื่อให้เกิดฉันทามติในการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม เช่น การประชุมจัดทำแผนต่างๆ การประชุมเพื่อเสนอโครงการที่จะจัดทำตามแผนประชุมจัดสรร	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
งบประมาณโครงการต่างๆ โดยให้ทุกคนในที่ประชุมนำเสนอและหาข้อสรุปร่วมกัน และผู้บริหารยึดกฎระเบียบข้อบังคับในการดำเนินงาน เคารพมติของเสียงส่วนใหญ่ และความคิดเห็นที่แตกต่าง เพื่อให้เกิดฉันทามติ เพื่อให้เกิดแนวทางการดำเนินงานเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม (1.2-5-17)	

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
5	ดำเนินการได้ 5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 3 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนงานโครงการและกิจกรรม
ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลผลิต
การเก็บข้อมูล ปีงบประมาณ

เกณฑ์การประเมิน : ร้อยละ

ร้อยละของการดำเนินงานตามแผนงานโครงการและกิจกรรมภายในกำหนดระยะเวลาที่ได้กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติงานประจำปี

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
80 - 84	85 - 89	90 - 94	95 - 99	100

หมายเหตุ : กรณีร้อยละของการดำเนินงานตามแผนงานโครงการและกิจกรรมภายในกำหนดระยะเวลา ที่ได้กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติงานประจำปีมีค่าต่ำกว่า ร้อยละ 80 หรือไม่ได้ดำเนินโครงการใดโครงการหนึ่งที่ระบุในแผนปฏิบัติงานประจำปี ให้พิจารณาว่าผลดำเนินงานในตัวชี้วัดนี้ได้คะแนน 0

สูตรคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนแผนงานโครงการและกิจกรรมประจำปีงบประมาณ
ที่ดำเนินการแล้วตามระยะเวลาในแผน}}{\text{จำนวนแผนงานโครงการและกิจกรรมประจำปีงบประมาณ
ที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติงานประจำปี}} \times 100$$

ข้อมูลดำเนินงาน

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินงาน
จำนวนแผนงานโครงการและกิจกรรมประจำปีงบประมาณที่ดำเนินการแล้วตามระยะเวลาในแผน	21 โครงการ
จำนวนแผนงานโครงการและกิจกรรมประจำปีงบประมาณที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติงานประจำปี	21 โครงการ
ร้อยละของการดำเนินงานตามแผนงานโครงการและกิจกรรมที่ได้กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติงานประจำปี	ร้อยละ 100

ผลการดำเนินงาน

$$\frac{\text{จำนวน 21 โครงการ}}{\text{จำนวน 21 โครงการ}} \times 100$$

สรุป : จำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด 21 โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น โครงการ/กิจกรรมทั้งหมด 2 โครงการ/กิจกรรม ตัวชี้วัดความสำเร็จ 7 ตัวชี้วัด สรุปตัวชี้วัดความสำเร็จ 7 ตัวชี้วัด		
1. โครงการยกระดับมาตรฐานและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองสู่การสร้างมูลค่าเพิ่ม อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน	1. มีผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่ได้รับการพัฒนาและยกระดับ 30 ผลิตภัณฑ์ 2. จำนวนรายวิชาในหลักสูตรที่มีการบูรณาการจัดการเรียนการสอนในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่น 1 รายวิชา 3. จำนวนนักศึกษาที่มีส่วนเข้าร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 4. จำนวนผู้ผลิตและผู้ประกอบการได้รับการพัฒนาศักยภาพและมีขีดความสามารถเพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่า 20 คน 5. จำนวนศูนย์การเรียนรู้ยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่นและถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ผู้อื่นในท้องถิ่น 1 ชุมชน	ผลการดำเนินงาน : 1. ดำเนินโครงการพัฒนาชุมชน เสริมทักษะองค์ความรู้การปักผ้าทอให้กับชุมชน ณ ชุมชนบ้านฉางข้าวน้อย ตำบลป่าซาง อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน 2. ดำเนินการบูรณาการรายวิชาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์และให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาเชิงพื้นที่ ณ ชุมชนบ้านฉางข้าวน้อย ตำบลป่าซาง อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน 3. ดำเนินการออกแบบและโดยใช้นวัตกรรมการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอท้องถิ่น 4. ดำเนินการผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์ผ้าทอท้องถิ่นที่ได้จากกระบวนการออกแบบพัฒนาสร้างสรรค์ลวดลายใหม่ที่โดดเด่น สะท้อนถึงเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม - ผลิตภัณฑ์เสื้อ 10 ผลิตภัณฑ์ - ผลิตภัณฑ์กระเป๋า 10 ผลิตภัณฑ์ - ผลิตภัณฑ์โคมไฟ 10 ผลิตภัณฑ์ 5. ดำเนินการจัดแสดงผลิตภัณฑ์ผ้าทอท้องถิ่น ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาชาลำปาง
2. โครงการจัดทำฐานข้อมูลช่างศิลป์ล้านนาลำปาง-ลำพูน และสมรรถนะเครือข่าย	1. มีระบบฐานข้อมูลชุมชนช่างศิลป์ล้านนาลำปาง – ลำพูน และสมรรถนะภาคีเครือข่าย จำนวน 1 ระบบงาน 2. มีภาคีเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคประชาสังคมที่เข้าร่วมกับมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดเก็บข้อมูลในระดับตำบล ด้านศักยภาพชุมชน สภาพปัญหาและความต้องการที่แท้จริงของชุมชนในพื้นที่รับผิดชอบ สนับสนุนการจัดทำแผนพัฒนาเชิงพื้นที่โดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของเครือข่ายด้านช่างศิลป์

	ราชภัฏลำปาง อย่างน้อย 1 องค์การ	ล้านนา ลำปาง-ลำพูน 1. มีการจัดทำฐานข้อมูลด้านเชิงช่าง ศิลป์ล้านนาและมีการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาเชิงพื้นที่ จำนวน 10 ตำบล 11 ฐานข้อมูล 2. มีภาคีเครือข่ายมีสมรรถนะในการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ เพื่อการจัดทำแผนงานพัฒนาเชิงพื้นที่ จำนวน 8 เครือข่าย ใน เว็บไซต์ https://culture.lpru.ac.th/LPRU-Culture2/ มีจำนวนตำบลที่มีการจัดทำฐานข้อมูลและมีการนำข้อมูล ไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาเชิงพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรม 10 ตำบล ได้แก่ <table border="1"> <tbody> <tr> <td>ต.นาครี</td><td>อ.แม่ทะ</td><td>จ.ลำปาง</td></tr> <tr> <td>ต.เวียงตาล</td><td>อ.ห้างฉัตร</td><td>จ.ลำปาง</td></tr> <tr> <td>ต.ปงยางคก</td><td>อ.ห้างฉัตร</td><td>จ.ลำปาง</td></tr> <tr> <td>ต.เมืองมาย</td><td>อ.แจ้ห่ม</td><td>จ.ลำปาง</td></tr> <tr> <td>ต.ศาลา</td><td>อ.เกาะคา</td><td>จ.ลำปาง</td></tr> <tr> <td>ต.สบป่าด</td><td>อ.แม่เมาะ</td><td>จ.ลำปาง</td></tr> <tr> <td>ต.ชมพู</td><td>อ.เมือง</td><td>จ.ลำปาง</td></tr> <tr> <td>ต.ต้นธงชัย</td><td>อ.เมือง</td><td>จ.ลำปาง</td></tr> <tr> <td>ต.นาทราย</td><td>อ.ลี้</td><td>จ.ลำพูน</td></tr> <tr> <td>ต.ทาทุ่งหลวง</td><td>อ.แม่ทา</td><td>จ.ลำพูน</td></tr> </tbody> </table> มีจำนวนภาคีเครือข่ายที่มีสมรรถนะในการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ ได้แก่ - มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำพูน - สภาวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง - สำนักส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดลำปาง - โรงเรียนวัดพระแก้วดอนเต้าสุชาดาราม - เทศบาลตำบลนาครี - เทศบาลเวียงตาล	ต.นาครี	อ.แม่ทะ	จ.ลำปาง	ต.เวียงตาล	อ.ห้างฉัตร	จ.ลำปาง	ต.ปงยางคก	อ.ห้างฉัตร	จ.ลำปาง	ต.เมืองมาย	อ.แจ้ห่ม	จ.ลำปาง	ต.ศาลา	อ.เกาะคา	จ.ลำปาง	ต.สบป่าด	อ.แม่เมาะ	จ.ลำปาง	ต.ชมพู	อ.เมือง	จ.ลำปาง	ต.ต้นธงชัย	อ.เมือง	จ.ลำปาง	ต.นาทราย	อ.ลี้	จ.ลำพูน	ต.ทาทุ่งหลวง	อ.แม่ทา	จ.ลำพูน
ต.นาครี	อ.แม่ทะ	จ.ลำปาง																														
ต.เวียงตาล	อ.ห้างฉัตร	จ.ลำปาง																														
ต.ปงยางคก	อ.ห้างฉัตร	จ.ลำปาง																														
ต.เมืองมาย	อ.แจ้ห่ม	จ.ลำปาง																														
ต.ศาลา	อ.เกาะคา	จ.ลำปาง																														
ต.สบป่าด	อ.แม่เมาะ	จ.ลำปาง																														
ต.ชมพู	อ.เมือง	จ.ลำปาง																														
ต.ต้นธงชัย	อ.เมือง	จ.ลำปาง																														
ต.นาทราย	อ.ลี้	จ.ลำพูน																														
ต.ทาทุ่งหลวง	อ.แม่ทา	จ.ลำพูน																														

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพการศึกษา		
โครงการ/กิจกรรมทั้งหมด 13 โครงการ/กิจกรรม ตัวชี้วัดความสำเร็จ 25 ตัวชี้วัด สรุปตัวชี้วัดความสำเร็จ 25 ตัวชี้วัด		
1. โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	1. มีการดำเนินกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้หรือการอนุรักษ์อักษรธรรมล้านนาจำนวน 1 กิจกรรม 2. มีการสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 2 เครือข่าย	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินโครงการบริการการเรียนรู้การสอนเกี่ยวกับเอกสารและอักษรโบราณล้านนาโดยบูรณาการกับเครือข่ายต่างๆ และการบริการเยี่ยมชมห้องศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา มีการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จ คือ มีการจัดนิทรรศการ หรือการสาธิต หรือการเผยแพร่องค์ความรู้เอกสารโบราณ และได้มีการดำเนินโครงการอบรมอักษรธรรมล้านนาร่วมกับภาคีเครือข่าย จำนวน 2 โครงการ และเปิดบริการให้เข้ามาศึกษาและเรียนรู้ ณ ศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนาศักดิ์สิทธิ์และวัฒนธรรมโดยมีผู้เข้าร่วมการอบรมและรับบริการทั้งหมดจำนวน 355 คน
2. โครงการศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	1. จำนวนเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวน 1 เรื่อง 2. จำนวนหน่วยงานที่ได้รับการเผยแพร่ จำนวนไม่น้อยกว่า 100 แห่ง	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ เรื่อง “โวหารอักษร ครอบงำ ละกอน” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่เอกสารแก่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย มีหน่วยงานที่ส่งเอกสารไปเผยแพร่และสามารถอ้างอิงเผยแพร่หรือใช้ประโยชน์จำนวน 100 แห่ง (จำนวน 100 เล่ม)
3. โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)	1. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินโครงการเป็นเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์มหาชาติ เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง การบูร

	3. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนร่วมกับคณะ	ณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชา คติชนวิทยา รายวิชาวัฒนธรรมไทย และ รายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระทาง ภาษาไทยของสาขาวิชาภาษาไทย คณะ มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วม โครงการไว้จำนวน 30 คน ซึ่งมีผู้เข้าร่วม โครงการทั้งหมด 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ และมี ผู้ตอบแบบประเมินจำนวนทั้งหมด 40 คน มีความคิดเห็นด้านความพึงพอใจอยู่ใน ระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 86.69
4. โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	1. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90 2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 3. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินโครงการการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน 2 กิจกรรม กิจกรรมที่ 1 การถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “พิธีสู่ขวัญข้าว” วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2565 ดำเนินการรูปแบบออนไลน์ กิจกรรมที่ 2 การถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “ข้าวต้ม ข้าวหนม” วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2565 ณ สวนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน 80 คน ซึ่งหลังจากการดำเนินโครงการเสร็จสิ้นมีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 213 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ซึ่งมีผู้ตอบแบบประเมินทั้งหมดจำนวน 213 คน และมีผลรวมทั้งหมดในด้านความ คิดเห็น ด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก คิดเป็นร้อยละ 84.85 และมีความ คิดเห็นด้านความรู้ความเข้าใจอยู่ในระดับ มาก คิดเป็นร้อยละ 84.33

5. โครงการปาเวณี ล่องสะเปา	1. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 3. คณะมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินโครงการใน “งานประเพณี ยี่เป็ง ณ หนองหัวหงอก” ในวันพุธที่ 24 พฤศจิกายน 2564 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยร่วมกับคณะต่างๆ ในการจัดกิจกรรมฐานการเรียนรู้ จำนวน 5 ฐาน ได้แก่ - คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ฐานการเรียนรู้สถิติการทำโคมล้านนา - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฐานการเรียนรู้ประดิษฐ์สะเปาลอยน้ำ ฐานการเรียนรู้ประดิษฐ์กระทงฝีมือ และฐานการเรียนรู้การทำผางประทีป โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน 300 คน ซึ่งมีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมภายในงานและเข้าร่วมรับชมกิจกรรมในระบบออนไลน์ Facebook Live แพนเพจสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ทั้งหมด 761 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มีผู้ตอบแบบประเมินโครงการจำนวนทั้งหมด 761 คน ซึ่งมีการประเมินความคิดเห็นด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 82.46
6. โครงการ ประเพณีเข้าพรรษา	1. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินโครงการวันเข้าพรรษา 3 กิจกรรม - กิจกรรมหล่อเทียนพรรษาออนไลน์ โดยเปิดระบบให้เข้าร่วมกิจกรรม ระหว่างวันที่ 4-8 กรกฎาคม 2565 จำนวนผู้เข้าร่วมทั้งหมด 123 คน - กิจกรรมหล่อเทียนพรรษา เมื่อวันที่ 4-6 กรกฎาคม 2565 ณ บริเวณหน้าโรงอาหารทิพย์ธัญญาและศาลาพระพุทธรูป พุทธอาจารย์สวนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

		- กิจกรรมถวายเทียนพรรษา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมรับเป็นผู้ประสานหลักในการดำเนินกิจกรรมของบุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประกอบไปด้วยผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษาได้ร่วมกันทำกิจกรรมในวันพุธ ที่ 6 กรกฎาคม 2565 ณ วัดหนองหัวหอก ต.ชมพู อ.เมือง จ.ลำปาง การจัดโครงการครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน 563 คน เกินเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ 100 คน คิดเป็นร้อยละ 100 โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 86.14 อยู่ในระดับมาก ใช้แบบประเมินแบบอิลีกทรอนิกส์ โดยให้ผู้เข้าร่วมพิธีสแกนคิวอาร์โค้ด เพื่อเข้าสู่ระบบการทำแบบประเมินผลกิจกรรม ผลปรากฏว่ามีผู้เข้าระบบกรอกข้อมูลในแบบประเมิน จำนวน 662 คน
7. โครงการบำเพ็ญประโยชน์	1. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินโครงการสงฆ์พระพุทธรูปพินิจอาจารย์เนื่องในเทศกาลประเพณีปีใหม่เมือง เมื่อวันที่ 18 - 29 เมษายน 2565 ณ ศาลาพระพุทธรูปพินิจฯ สวนสามสอมมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน 156 คน จากเป้าหมายที่กำหนดไว้ 50 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมส่วนใหญ่เป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 94.47 อยู่ในระดับมากที่สุด

8. โครงการกีน้อพัฒนา	1. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดพิธีร่วมกับพิธีไหว้ครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประจำปีการศึกษา 2564-2565 เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 21 กรกฎาคม 2565 ณ หอประชุมจันทน์ผา เพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ร่วมพิธีปลูกเสกมนต์อ้อและประกอบพิธีกรรมกีน้อ โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน 100 คน และกำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ซึ่งผลปรากฏว่ามีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 910 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ และมีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวนทั้งหมด 910 คน มีความคิดเห็นด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 87.69
9. โครงการพัฒนาทักษะดนตรีไทยพื้นบ้านร่วมสมัย	1. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 3. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินโครงการเมื่อวันที่ 22 ธันวาคม 2564 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการ "พัฒนาดนตรีไทยพื้นบ้านล้านนา สู่นดนตรีไทยพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย" โดยได้รับเกียรติจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรัชย์ เตังรัตน์ล้อม จากสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นวิทยากรในการถ่ายทอดประสบการณ์ องค์ความรู้เกี่ยวกับดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน สู่การพัฒนาต่อยอดให้เป็นดนตรีร่วมสมัย โดยมีนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีและนักศึกษาที่มีความสนใจเข้าร่วมโครงการดังกล่าว ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาดนตรีไทยพื้นบ้านล้านนาสู่นดนตรีไทยพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัยจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการมีระดับความพึงพอใจร้อยละ

		87.24 และมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการระดับความรู้ ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
10. โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศและประเพณีต่างๆ	1. มีการดำเนินกิจกรรมการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประเพณีต่างๆภายในประเทศ/ภายนอกประเทศ ไม่น้อยกว่า 3 ครั้ง	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินโครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และประเพณีต่างๆ ประจำปีงบประมาณ 2565 จำนวน 3 กิจกรรม ดังนี้ กิจกรรมที่ 1 กิจกรรม “งานช่วงหลวงเวียงละกอน” วันที่ 4 ธันวาคม 2564 ณ บริเวณลานหน้ามิวเซียมลำปาง อ.เมือง จ.ลำปาง กิจกรรมที่ 2 กิจกรรม “งานสานศิลป์ถิ่นมนุษย์ ครั้งที่ 12” วันที่ 3 สิงหาคม 2565 ณ อาคารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ – ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง กิจกรรมที่ 3 กิจกรรม MHESI street art สร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมสู่อัตลักษณ์ท้องถิ่น วันที่ 6 กันยายน 2565 ณ ฝายน้ำล้นเฉลิมพระเกียรติ (เขื่อนยาง) เทศบาลนครลำปาง อ.เมือง จ.ลำปาง โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน 100 คน ซึ่งหลังจากการดำเนินโครงการเสร็จสิ้น มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 502 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ซึ่งมีผู้ตอบแบบประเมินจำนวน 468 คน และมีผลรวมทั้งหมดในด้านความคิดเห็นด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 86.14 และมีความคิดเห็นด้านความรู้ความเข้าใจ อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 87.20

11. โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	1. มีการดำเนินการกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน 7 ครั้ง	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินโครงการในวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน 7 กิจกรรม กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมพินิจน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันพุธที่ 13 ตุลาคม 2564 ณ ห้องประชุมโอฬารรัตน์ ชั้น 1 อาคารโอฬารโรจน์หิรัญ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 50 คน กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีวางพานพุ่มดอกไม้ และพิธีถวายบังคมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร 5 ธันวาคม 2564 วันศุกร์ที่ 3 ธันวาคม 2564 ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง อาคาร 52 คณะครุศาสตร์ - คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 68 คน กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมพิธีทักษิณานุประทานเนื่องในวันพระราชทานนาม "ราชภัฏ" ประจำปี 2565 วันจันทร์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2565 ณ ห้องประชุมเวียงละกอนชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสวนพอเพียง คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 80 คน กิจกรรมที่ 4 กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2565 ในวันพฤหัสบดีที่ 2 มิถุนายน 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง
---	--	--

		อาคาร 52 คณะครุศาสตร์และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 904 คน กิจกรรมที่ 5 กิจกรรมพิธีทำบุญทักษิณานุประทาน เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี 2565 ในวันพฤหัสบดีที่ 9 มิถุนายน 2565 ณ ศาลาพระพุทธรูปพิทยาสารย์ สอนสามสอมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 335 คน กิจกรรมที่ 6 พิธีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน ในวันพุธที่ 27 กรกฎาคม 2565 ณ หอประชุมจันทน์ผามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 405 คน กิจกรรมที่ 7 กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 90 พรรษา 12 สิงหาคม 2565 วันพุธที่ 10 สิงหาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง อาคาร 52 คณะครุศาสตร์และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 309 คน มีการดำเนินการกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน 7 ครั้ง” ซึ่งผลการดำเนินกิจกรรมในโครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สามารถดำเนินกิจกรรมได้ 7 ครั้ง โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น 2,151 คน
--	--	--

12. การสร้างระบบฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม	1. ฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน 1 ฐานข้อมูล	ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำระบบฐานข้อมูลเรื่อง “ภาพเก่าเมืองลำปาง” โดยเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม https://culture.lpru.ac.th/galleryculture/index.php ซึ่งประกอบไปด้วย - ภาพถ่ายโบราณสยาม - ภาพถ่ายโบราณทหารไทยในสงครามโลกครั้งที่ 1 - ภาพถ่ายโบราณเชียงใหม่ - ภาพถ่ายโบราณลำพูน - ภาพถ่ายโบราณลำปาง - ภาพถ่ายโบราณแพร่ - ภาพถ่ายโบราณน่าน - ภาพถ่ายโบราณอุดรดิตถ์ โดยได้ระบบฐานข้อมูล 1 ระบบฐานข้อมูล และได้มีการดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลภาพเก่าเมืองลำปาง เพื่อเปิดบริการให้นักเรียน นักศึกษา นักวิชาการ และประชาชนทั่วไปเข้ามาศึกษาและเรียนรู้ ผ่านระบบฐานข้อมูลภาพเก่าเมืองลำปาง โดยมีการเผยแพร่ผ่านระบบออนไลน์									
13. การสนับสนุนการบริหารจัดการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ยั่งยืน	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ามาใช้บริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ผลการดำเนินงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำรายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.95 คิดเป็นร้อยละ 98.99 อยู่ในระดับดีมาก									
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาระบบบริหารจัดการ <table border="0"> <tr> <td>โครงการ/กิจกรรมทั้งหมด</td> <td>8</td> <td>โครงการ/กิจกรรม</td> </tr> <tr> <td>ตัวชี้วัดความสำเร็จ</td> <td>10</td> <td>ตัวชี้วัด</td> </tr> <tr> <td>สรุปตัวชี้วัดความสำเร็จ</td> <td>10</td> <td>ตัวชี้วัด</td> </tr> </table>			โครงการ/กิจกรรมทั้งหมด	8	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	10	ตัวชี้วัด	สรุปตัวชี้วัดความสำเร็จ	10	ตัวชี้วัด
โครงการ/กิจกรรมทั้งหมด	8	โครงการ/กิจกรรม									
ตัวชี้วัดความสำเร็จ	10	ตัวชี้วัด									
สรุปตัวชี้วัดความสำเร็จ	10	ตัวชี้วัด									
1. การพัฒนาบุคลากรด้านศิลปะและวัฒนธรรม	1. บุคลากรของสำนักฯ ได้รับการพัฒนาหรือเข้าร่วมการประชุมสัมมนาที่เกี่ยวข้องกับงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ผลการดำเนินงาน : 1. บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการพัฒนาหรือเข้าร่วมการประชุมสัมมนาที่เกี่ยวข้องกับงาน									

		กิจกรรมการศึกษาดูงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านวิถีชีวิต สิ่งแวดล้อม และศิลปวัฒนธรรม จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 100 โดยดำเนินการศึกษาดูงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านวิถีชีวิต สิ่งแวดล้อม และศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม 2565 ณ จังหวัดพะเยา - ศูนย์วัฒนธรรมไทลื้อ วัดห้วยวน - เขื่อนไทลื้อแม่แสงดา - พิพิธภัณฑ์สถานอริยาลังการอนุสรณ์ พ.ศ. 2534 วัดแสนเมืองมา - พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน (หออุเทนหม่อง) วัดนันทาราม - วัดพระธาตุจอมทอง - หอวัฒนธรรมนิทัศน์ วัดศรีโคมคำ - วัดหลวงราชสันฐาน 2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 98.29 3. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 98.86
2. การบริหารความเสี่ยง	1. มีแผนการบริหารความเสี่ยงของสำนักฯ จำนวน 1 แผน	ผลการดำเนินงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
3. การปรับปรุงข้อมูลในระบบสารสนเทศให้ทันสมัย	1. ปรับปรุงข้อมูลในระบบสารสนเทศของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้ทันสมัยและมีประสิทธิภาพ	ผลการดำเนินงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการปรับปรุงข้อมูลในระบบสารสนเทศของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้ทันสมัยและมีประสิทธิภาพ โดยการปรับปรุงและพัฒนาเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

4. การทบทวนแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติราชการ และแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1. ผู้บริหารและบุคลากรเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. แผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม, แผนปฏิบัติราชการพร้อมคำรับรองการปฏิบัติราชการประจำปี และแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	ผลการดำเนินงาน : 1. ผู้บริหารและบุคลากรเข้าร่วมการประชุมทบทวนแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติราชการ และแผนปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทุกคน คิดเป็นร้อยละ 100 2. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565, แผนปฏิบัติราชการพร้อมคำรับรองการปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. 2565 และแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565
5. โครงการพัฒนาองค์กรสู่สถาบันการเรียนรู้ (KM)	1. จำนวนองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ จำนวน 1 เรื่อง 2. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ผลการดำเนินงาน : 1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ เรื่อง พิธีสืบชะตา : เสริมมงคลชีวิต ตามความเชื่อชาวล้านนา 2. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ คิดเป็นร้อยละ 99.17
6. การพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน อยู่ในระดับดีขึ้นไป	ผลการดำเนินงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน หน่วยงานสนับสนุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 คะแนนเฉลี่ยรวม 4.99 อยู่ในระดับดีมาก
7. การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ และงานประชุมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	1. มีการจัดประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ และกรรมการบริหารสำนักฯ ไม่น้อยกว่า 8 ครั้ง	ผลการดำเนินงาน : - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 1 ครั้ง ครั้งที่ 1/2565 วันที่ 4 พฤศจิกายน 2565 - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 8 ครั้ง

		1/2565 วันที่ 12 มกราคม 2565 2/2565 วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2565 3/2565 วันที่ 10 มีนาคม 2565 4/2565 วันที่ 21 เมษายน 2565 5/2565 วันที่ 12 พฤษภาคม 2565 6/2565 วันที่ 16 มิถุนายน 2565 7/2565 วันที่ 21 กรกฎาคม 2565 8/2565 วันที่ 8 สิงหาคม 2565 9/2565 วันที่ 21 กันยายน 2565
8. การสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	1. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ามาใช้บริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ผลการดำเนินงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำรายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.95 คิดเป็นร้อยละ 98.99 อยู่ในระดับดีมาก

การประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	5 คะแนน	บรรลุ

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
1.3-1	แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2565
1.3-2	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศักยภาพและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. 2565-2569
1.3-3	รายงานผลการประเมินความสำเร็จของแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2565
1.3-4	รายงานผลการประเมินความสำเร็จของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศักยภาพและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. 2565-2569
1.3-5	รายงานผลโครงการยกระดับมาตรฐานและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองสู่การสร้างมูลค่าเพิ่ม อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน
1.3-6	รายงานผลโครงการจัดทำฐานข้อมูลช่างศิลป์ล้านนาลำปาง-ลำพูน และสมรรถนะเครือข่าย
1.3-7	รายงานผลโครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา
1.3-8	รายงานผลโครงการศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปและวัฒนธรรม
1.3-9	รายงานผลโครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)
1.3-10	รายงานผลโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
1.3-11	รายงานผลโครงการป่าเฉลิมฉลองสะเปา
1.3-12	รายงานผลโครงการประเพณีเข้าพรรษา
1.3-13	รายงานผลโครงการป่าเฉลิมปีใหม่เมือง
1.3-14	รายงานผลโครงการกินอ้อผญา
1.3-15	รายงานผลโครงการพัฒนาทักษะดนตรีไทยพื้นบ้านร่วมสมัย
1.3-16	รายงานผลโครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ
1.3-17	รายงานผลโครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
1.3-18	รายงานผลโครงการสร้างระบบฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม
1.3-19	รายงานผลโครงการพัฒนาบุคลากรด้านศิลปและวัฒนธรรม
1.3-20	รายงานผลโครงการบริหารความเสี่ยง
1.3-21	รายงานผลโครงการปรับปรุงข้อมูลในระบบสารสนเทศให้ทันสมัย
1.3-22	รายงานผลโครงการพัฒนาองค์กรสู่สถาบันการเรียนรู้ (KM)
1.3-23	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปและวัฒนธรรม
1.3-24	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปและวัฒนธรรม
1.3-25	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ

ตัวบ่งชี้ที่ 4 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามคู่มือขั้นตอนการทำงาน
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ
การเก็บข้อมูล ปีการศึกษา

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 หรือ 7 ข้อ	มีการดำเนินการ 8 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 1 มีการถ่ายทอดเผยแพร่ความรู้ เกี่ยวกับการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของหน่วยงาน ให้บุคลากรภายใน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 124/2564 ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.4-1-1) โดยมีการวางแผนการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์เดียวกัน และบุคลากรร่วมกันเตรียมความพร้อมในการจัดทำขั้นตอนการปฏิบัติงาน และถ่ายทอดแนวทางการจัดทำคู่มือปฏิบัติงานตามกรอบงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้แก่บุคลากร ในคราวการประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ครั้งที่ 4/2564 เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน 2564 (1.4-1-2) โดยหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการดำเนินการชี้แจงถึงการวางแผนการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับคู่มือการปฏิบัติงาน แนวการปฏิบัติ และวิธีการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน ให้แก่บุคลากร และการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของหน่วยงานและคู่มือการปฏิบัติงานรายบุคคล เพื่อให้บุคลากรสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและสามารถปฏิบัติงานทดแทนกันได้	1.4-1-1 คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 124/2564 ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ประจำปี พ.ศ. 2565 1.4-1-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ครั้งที่ 4/2564

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 2 มีแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน และคณะกรรมการมีการประชุมร่วมเพื่อพิจารณาจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 124/2564 ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.4-1-1) เพื่อพิจารณาจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของหน่วยงานและรายบุคคล โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ซึ่งมีหน้าที่ในการติดตาม เสนอแนะ และถ่ายทอดข้อมูลในเรื่องของการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน และขั้นตอนการดำเนินงานตามคู่มือปฏิบัติงาน ในคราวการประชุม	1.4-2-1 คำสั่ง ส ศ ว . 124/2564 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 1.4-2-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือ

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ครั้งที่ 4/2564 เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน 2564	ปฏิบัติงาน ครั้งที่ 4/2564

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 3 บุคลากรของหน่วยงานมีการจัดทำคู่มือปฏิบัติงานตามภาระหน้าที่ ทุกงานตามพันธกิจหลักของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำคู่มือปฏิบัติงานตามภาระหน้าที่ของแต่ละงาน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน และสอดคล้องตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสามารถใช้เป็นคู่มือการปฏิบัติงานหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ ซึ่งมีผู้อำนวยการและรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้ดูแลการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน และหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการเป็นผู้กำกับติดตามการดำเนินการจัดทำคู่มือปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนและมีความถูกต้อง ดังนี้ 1. คู่มือปฏิบัติงานหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ 1.1 คู่มือปฏิบัติงาน งานบริหารทั่วไป 1.2 คู่มือปฏิบัติงาน งานศึกษา รวบรวม และค้นคว้าวิจัย 1.3 คู่มือปฏิบัติงาน งานส่งเสริมเผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2. คู่มือปฏิบัติงานรายบุคคลของบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แยกตามสายงาน ได้แก่ 2.1 งานบริหารทั่วไป 2.1.1 นส.พัชรชนก ธิยาคำ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 2.2 งานศึกษา รวบรวม และค้นคว้าวิจัย 2.2.1 นายวีรศักดิ์ ขงเดิม นักวิชาการศึกษา 2.3 งานส่งเสริมเผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.3.1 นายอาทิตย์ สุปินะ นักวิชาการศึกษา 2.3.2 นางโสมลักษณ์ กุลพรม นักวิชาการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รวบรวมและเผยแพร่คู่มือปฏิบัติงานทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อสะดวกในการสืบค้นและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อไปได้	1.4-3-1 คู่มือปฏิบัติงานบริหารทั่วไป 1.4-3-2 คู่มือปฏิบัติงานการขออนุมัติและดำเนินโครงการ 1.4-3-3 คู่มือระบบข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 1.4-3-4 คู่มือระบบควบคุมครุภัณฑ์ 1.4-3-5 คู่มือปฏิบัติงาน เรื่อง การจัดการระบบสารสนเทศ (website) 1.4-3-6 คู่มือปฏิบัติงาน การอบรมอักษรธรรมล้านนา 1.4-3-7 คู่มือปฏิบัติงาน โครงการการอบรมด้านการอนุรักษ์งานพุทธศิลป์ 1.4-3-8 คู่มือปฏิบัติงาน การตีกลองล้านนา

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 4 คู่มือปฏิบัติงานมีข้อมูลถูกต้อง ครบถ้วนประกอบด้วยอาทิ วัตถุประสงค์ ขอบเขต คำจำกัดความผู้เกี่ยวข้อง ขั้นตอนการปฏิบัติ Work Flow ระยะเวลา เอกสารอ้างอิง แบบฟอร์มที่ใช้ (ถ้ามี) การจัดเก็บข้อมูลหลักฐาน รวมทั้งผู้รับผิดชอบในแต่ละขั้นตอน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำคู่มือปฏิบัติงานโดยบุคลากร ร่วมกันพิจารณาองค์ประกอบและความครบถ้วนสมบูรณ์ของคู่มือปฏิบัติงาน ซึ่งมีองค์ประกอบหลักของการจัดทำคู่มือปฏิบัติงานอย่าง ครบถ้วน ประกอบด้วย 1. วัตถุประสงค์ 2. ขอบเขตของลักษณะงาน 3. คำจำกัดความผู้เกี่ยวข้อง 4. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน 5. Work Flow 6. ระยะเวลาการดำเนินงาน 7. แบบฟอร์มที่ใช้ในการดำเนินงาน 8. ผู้รับผิดชอบ 9. เอกสารอ้างอิง	1.4-4-1 เว็บไซต์ คู่มือปฏิบัติงานของสำนักสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 5 มีการเผยแพร่คู่มือการปฏิบัติงานของหน่วยงานแก่ผู้รับบริการ ผ่านช่องทางที่หลากหลาย และเข้าถึงได้สะดวก

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการเผยแพร่คู่มือการปฏิบัติงานของหน่วยงานและคู่มือปฏิบัติงานรายบุคคล ผ่านช่องทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 1. คู่มือปฏิบัติงานหลัก 1.1 คู่มือปฏิบัติงาน : งานบริหารทั่วไป 1.2 คู่มือปฏิบัติงาน : งานศึกษา รวบรวม และค้นคว้าวิจัย 1.3 คู่มือปฏิบัติงาน : งานส่งเสริมเผยแพร่และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม 1.1 คู่มือปฏิบัติงาน : งานบริหารทั่วไป 2. คู่มือปฏิบัติงานรายบุคคล 2.1 คู่มือปฏิบัติงาน เรื่อง การจัดการระบบสารสนเทศ (website) 2.2 คู่มือปฏิบัติงาน เรื่อง การอบรมอักษรธรรมล้านนา 2.3 คู่มือปฏิบัติงาน เรื่อง โครงการการอบรมด้านการอนุรักษ์งานพุทธศิลป์ 2.4 คู่มือปฏิบัติงาน เรื่อง การตีกลองล้านนา	1.4-6-1 เว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 6 ผู้บริหารของหน่วยงานมีการกำกับติดตามให้มีการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามคู่มือปฏิบัติงานของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ซึ่งมีการประชุมเพื่อกำกับและติดตามบุคลากรให้มีการปฏิบัติงานเป็นไปตามคู่มือ ในการประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ไตรมาสที่ 2 และไตรมาสที่ 4 เพื่อนำผลการติดตามไปพัฒนาคู่มือปฏิบัติงาน และให้เกิดการพัฒนางานที่ชัดเจน และมีการรายงานผลการดำเนินงานตามคู่มือปฏิบัติงานแก่คณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพิจารณา ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 6/2565 และ 9/2565	1.4-6-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ครั้งที่ 1/2565 และ ครั้งที่ 3/2565 1.4-6-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 6/2565 และ 9/2565

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 7 มีการประเมินผลการปฏิบัติงานตามคู่มือการปฏิบัติงานของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการประเมินผลการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามคู่มือปฏิบัติงานและตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน จึงได้จัดทำเครื่องมือในการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานตามคู่มือปฏิบัติงานของบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน เพื่อติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้การปฏิบัติงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการปฏิบัติงานที่มีความรวดเร็วและครอบคลุม ถูกต้อง และลดข้อผิดพลาดในการปฏิบัติงานได้ (1.4-7-1)	1.4-7-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ครั้งที่ 1/2565 และ ครั้งที่ 3/2565

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 8 มีการวิเคราะห์ข้อมูลจากผลการประเมิน และนำผลไปปรับปรุงคู่มือปฏิบัติงานให้เกิดการพัฒนาอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยผู้บริหารและบุคลากรมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ข้อมูลจากรายงานการประเมินผลการปฏิบัติงานตามคู่มือการปฏิบัติงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำมาทบทวนขั้นตอนการปฏิบัติงานตามคู่มือปฏิบัติงาน เพื่อนำมาสู่การแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง โดยร่วมกันพิจารณาปัญหาที่เกิดขึ้น รวมถึงปรับปรุงขั้นตอนการปฏิบัติงาน เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อปรับทักษะของบุคลากรให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ในคราวประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ครั้งที่ 2/2565 (1.4-8-1) การวิเคราะห์ข้อมูลจากรายงานการประเมินผลการปฏิบัติงานตามคู่มือการปฏิบัติงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้	1.4-8-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ครั้งที่ 2/2565

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
จุดแข็ง - กระบวนการดำเนินงานมีความรวดเร็วและครอบคลุม - สามารถลดความผิดพลาดในการทำงาน - สามารถปฏิบัติงานทดแทนกันได้ จุดอ่อน - ทักษะและการเรียนรู้ของแต่ละบุคคลไม่เท่ากัน จึงทำให้ผลผลิตของงานที่มีความแตกต่างกัน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำผลการวิเคราะห์มาปรับปรุงคู่มือปฏิบัติงานให้เกิดการพัฒนางานอย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม ซึ่งได้เพิ่มรายละเอียดขององค์ประกอบของการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ได้แก่ 1. ระเบียบที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงาน 2. ข้อบังคับที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงาน 3. ประกาศที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงาน	

การประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
8	ดำเนินการได้ 8 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 5 การพัฒนาหน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้
 ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ
 การเก็บข้อมูล ปีการศึกษา
 เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 1 มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์และภารกิจของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ของบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 049/2565 ลงวันที่ 17 ตุลาคม 2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ของบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.5-1-1) และดำเนินการจัดทำแผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) ระดับหน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประจำปีการศึกษา 2565 (1.5-1-2) เพื่อทำหน้าที่ในการจัดการความรู้ตามประเด็นความรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์การพัฒนาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและสอดคล้องกับภารกิจหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการประชุมคณะกรรมการจัดการความรู้ของบุคลากรสายสนับสนุน ครั้งที่ 1/2565 โดยกำหนดประเด็นความรู้ เรื่อง “สู่ข้าวเอาขวัญ : บายศรีสู่ขวัญ ล้านนา” เพื่อกำหนดวัตถุประสงค์ เป้าหมาย และกิจกรรมของการดำเนินการจัดการความรู้ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติงานในหน้าที่ที่รับผิดชอบของบุคลากรสายสนับสนุนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 2. เพื่อสังเคราะห์งานของบุคลากรสายสนับสนุนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นระบบ 3. เพื่อบูรณาการการจัดการความรู้สู่การพัฒนางานที่ปฏิบัติจริง	1.5-1-1 คำสั่ง สศว. .49/2565 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ของบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ 2566 1.5-1-2 แผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2565 1.5-1-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดการความรู้ ครั้งที่ 1/2566

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 2 กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้	1.5-2-1 แผนการจัดการความรู้

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ประจำปีการศึกษา 2565 (1.5-2-1) โดยกำหนดให้บุคลากรสายสนับสนุนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นกลุ่มเป้าหมายในการพัฒนาองค์ความรู้และทักษะอย่างชัดเจน ตามประเด็นความรู้ เรื่อง “สู่ข้าวง้าว : บายศรีสู่ขวัญ ล้านนา” เพื่อนำมาซึ่งการดำเนินงานในการจัดการความรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยผู้บริหารและคณะกรรมการจัดการความรู้สายสนับสนุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้ดูแลและจัดการดำเนินกิจกรรมดังกล่าว ในการประชุมคณะกรรมการจัดการความรู้ของบุคลากรสายสนับสนุน ครั้งที่ 2/2566, ครั้งที่ 3/2566 และครั้งที่ 4/2566 (1.5-2-2) แนวทางการดำเนินงานการจัดการความรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินงานดังนี้ 1. มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย 2. กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 3. มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด 4. มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี มาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร 5. มีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษาปัจจุบันหรือปีการศึกษาที่ผ่านมา ที่เป็นลายลักษณ์อักษรและจากความรู้ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงเป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง	ประจำปีการศึกษา 2565 1.5-2-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดการความรู้ ครั้งที่ 2/2566, ครั้งที่ 3/2566 และครั้งที่ 4/2566

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 3 มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จากความรู้ ทักษะ ของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการจัดการความรู้ได้ดำเนินการประชุมวางแผนการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากองค์ความรู้ ทักษะ ของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่มีความถูกต้องตามประเด็นความรู้ เรื่อง “สู่ข้าวง้าว : บายศรีสู่ขวัญ ล้านนา” โดยให้บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้แสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยน แบ่งปันประสบการณ์ เกี่ยวกับความเป็นมาและความเชื่อ เครื่องประกอบพิธีกรรม คาถา และขั้นตอนการประกอบพิธีกรรม ของ “พิธีบายศรีสู่ขวัญ” และนำองค์ความรู้ที่ได้มาปรับปรุงให้	1.5-3-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดการความรู้ ครั้งที่ 5/2566

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
เป็นแนวปฏิบัติของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายอย่างถูกต้องครบถ้วน ในการประชุมคณะกรรมการจัดการความรู้ของบุคลากรสายสนับสนุน ครั้งที่ 5/2566 (1.5-3-1) ระบบบริหารจัดการความรู้ เป็นเครื่องมือด้านการจัดการ เพื่อนำความรู้มาใช้พัฒนาขีดความสามารถขององค์กร โดยมีกระบวนการสรรหาความรู้ถ่ายทอด แบ่งปันไปยังบุคคลกลุ่มเป้าหมายอย่างถูกต้องและเหมาะสมนำไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้จากการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 และเกิดเป็นองค์ความรู้ในการศึกษา 2565 ดังนี้ 1. การพัฒนาคน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมุ่งหวังให้มีการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้รอบรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆ อย่างมีระบบสามารถถ่ายทอดความรู้สู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล 2. การพัฒนางาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีกระบวนการพัฒนาการทำงาน กำหนดแนวทางการพัฒนา ติดตามและรายงานผลต่อผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 3. การพัฒนาระบบการจัดการความรู้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการพัฒนาระบบบริหารจัดการความรู้ ซึ่งเป็นการนำความรู้ที่ได้ประมวลผลเป็นองค์ความรู้มารวบรวมเป็นองค์ความรู้เผยแพร่ให้ผู้ปฏิบัติสามารถเข้าถึงและนำไปใช้ประโยชน์ในงานต่อไปได้	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 4 มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี มาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ โดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge)

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการจัดการความรู้ ดำเนินการรวบรวมองค์ความรู้ เรื่อง “สู่ข้าวมะขาม : บายศรีสู่ขวัญ ล้านนา” ที่เกิดจากการถกเถียงและวิเคราะห์องค์ความรู้ ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี มาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ โดยเผยแพร่องค์ความรู้ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge) โดยจัดทำเป็นเอกสารองค์ความรู้และแนวปฏิบัติเผยแพร่ในรูปแบบของเอกสารการจัดการความรู้ เรื่อง “สู่ข้าวมะขาม : บายศรีสู่ขวัญ ล้านนา” (1.5-4-1) ดำเนินการเผยแพร่ให้กับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และจัดทำเป็นฐานข้อมูลเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อสามารถใช้เป็นแนวปฏิบัติได้ (1.5-4-2)	1.5-4-1 เอกสารการจัดการความรู้ 1.5-4-2 https://culture.lpru.ac.th

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 5 มีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ และทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงที่เป็นแนวปฏิบัติที่นำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการนำองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ เรื่อง “สู่ข้าวเอาขวัญ : บายศรีสู่ขวัญ ล้านนา” มาใช้เป็นแนวปฏิบัติงานที่สามารถใช้งานได้จริง เนื่องจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับมอบหมายให้ดำเนินงานด้านพิธีกรรม ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอย่างต่อเนื่อง และมีการนำองค์ความรู้ไปเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยการเผยแพร่บนเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.5-5-1) เพื่อสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ มีหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่นำองค์ความรู้เกี่ยวกับพิธีบายศรีสู่ขวัญจากการเผยแพร่องค์ความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติจริงในโครงการอนุรักษ์สืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2566 ณ ห้องประชุมเวียงละกอน อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.5-5-2) และทุกหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง นำไปรวบรวมเป็นฐานข้อมูลเผยแพร่องค์ความรู้ทางเว็บไซต์ของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (1.5-5-3) หน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง นำองค์ความรู้ไปอ้างอิงและนำไปใช้ในการปฏิบัติจริง จำนวน 3 หน่วยงาน คือ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยลำปาง เทศบาลเมืองเขลางค์นคร และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง (1.5-5-4) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2565 (1.5-5-5) เพื่อรายงานคณะกรรมการจัดการความรู้ในการประชุมคณะกรรมการจัดการความรู้ของบุคลากรสายสนับสนุน ครั้งที่ 7/2566 (1.5-5-6)	1.5-5-1 https://culture.lpru.ac.th 1.5-5-2 ภาพถ่ายกิจกรรม 1.5-5-3 ฐานข้อมูลของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ 1.5-5-4 แบบตอบรับการนำไปใช้ 1.5-5-5 รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดการความรู้ ครั้งที่ 7/2566 1.5-5-6 รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2565

การประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
5	ดำเนินการได้ 5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 6 ระบบบริหารจัดการความเสี่ยงของหน่วยงาน
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ
การเก็บข้อมูล ปีการศึกษา

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 1 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารและผู้ที่รับผิดชอบตามภารกิจหลักของหน่วยงานเป็นคณะกรรมการ

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2565 ตามคำสั่ง สศว.ที่ 122/2564 ลงวันที่ 26 ตุลาคม 2564 (1.6-1-1) และการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2566 ตามคำสั่ง สศว.ที่ 48/2565 ลงวันที่ 10 พฤศจิกายน 2565 (1.6-1-2) โดยมีผู้บริหารและบุคลากรของสำนักฯ เป็นคณะกรรมการ กระบวนการบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินการดังนี้ ครั้งที่ 1 นำผลการบริหารความเสี่ยงประจำปี พ.ศ. 2565 มาประกอบวิเคราะห์ และประเมินความเสี่ยง รวมถึงความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในอนาคต โดยให้แต่ละงานคิดวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยง เพื่อการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของแต่ละงาน ซึ่งจะนำมารวบรวม กลายเป็นแผนความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 2 คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ ร่วมกันการพิจารณาแผนความเสี่ยงของแต่ละงาน เพื่อรวบรวมเป็นแผนบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 3 การประชุมเพื่อติดตามผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 4 การประชุมเพื่อสรุปผลการบริหารความเสี่ยง และรายงานต่อคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	1.6 -1 -1 คำสั่ง สศว . 1 2 2 / 2 5 6 4 แ ต่ ง ต้ ง คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ประจำปี 2565 1.6-1-2 คำสั่ง สศว.48/2565 แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ประจำปี 2566 1.6-1-3 แผนบริหารความเสี่ยง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2565 1.6-1-4 แผนบริหารความเสี่ยง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2566 1.6-1-5 คู่มือการจัดการความเสี่ยง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2565 1.6-1-6 คู่มือการจัดการความเสี่ยง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2566

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 2 มีการวิเคราะห์และระบุปัจจัยที่เกิดขึ้นจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจ อย่างน้อย 1 ด้าน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ร่วมกันวิเคราะห์และระบุปัจจัยความเสี่ยง รวมถึงปัจจัยที่ก่อให้เกิดจากปัจจัยภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งตรงกับความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน (Operational Risk) : O ในปีการศึกษา 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการวิเคราะห์และระบุปัจจัยความเสี่ยง รวมถึงปัจจัยที่ก่อให้เกิดจากปัจจัยภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีการวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยง ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และพ.ศ. 2566 โดยจัดลำดับปัจจัยความเสี่ยงจากมากไปหาน้อยตามบริบทของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.6-2-1) ด้านการปฏิบัติงาน : 1. การจัดเก็บข้อมูลพัสดุครุภัณฑ์ 2. การเกิดโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในประเทศไทย และประเทศเพื่อน 3. องค์กรความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมในจังหวัดลำปาง ที่กระจายตัวอยู่ทุกพื้นที่เริ่มสูญหายไปกับปราชญ์ท้องถิ่น อีกทั้งสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ภูมิปัญญาบางอย่างถูกมองว่าไม่ตอบสนองกับวิถีชีวิตในยุคปัจจุบัน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (1.6-2-2) ด้านการปฏิบัติงาน : 1. การสูญหายขององค์กรความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น 2. การเสื่อมสภาพของศิลปวัตถุ	1. 1-2-6 รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ครั้งที่ 1/2565 1.-2-62 รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ครั้งที่ 1/2566

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 3 มีการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยง เป้าหมายในการจัดการความเสี่ยงของแผนบริหารความเสี่ยงที่ได้จากการวิเคราะห์และดำเนินการตามแผนให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากที่ประเมินไว้

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน																																		
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ได้ดำเนินการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยง เป้าหมายในการจัดการความเสี่ยงของแผนที่ได้จากการวิเคราะห์ และดำเนินการตามแผน ให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากที่ประเมินไว้ (1.6-3-1) (1.6-3-2) 1. ประเมินโอกาสและผลกระทบและเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นต่อการบรรลุวัตถุประสงค์ 2. การประเมินความเสี่ยงประกอบด้วย 2 ด้าน - โอกาสที่อาจเกิดขึ้น (Likelihood) เช่น ความถี่เกิดทุกวัน/ทุกเดือน/ทุกปี ยิ่งถี่มากความเสี่ยงจะยิ่งสูง - ผลกระทบ (Impact) อาจสร้างความเสียหายทั้งที่เป็นตัวเงิน ไม่เป็นตัวเงิน หรือชื่อเสียงของกรม และทำให้เกิดความล้มเหลว หรือโอกาสที่จะบรรลุเป้าหมายตามภารกิจของกรม 3. เพื่อวัดระดับความเสี่ยง : ระดับสูงมาก ระดับสูง ระดับปานกลาง ระดับต่ำ และระดับต่ำมาก .4 สามารถทำได้ทั้งการประเมินเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ ทั้งนี้ต้องอาศัยความรู้ประสบการณ์ และดุลพินิจของผู้ประเมิน 5. เป็นการประเมินทั้งความเสี่ยงทั่วไป (Inherent Risk) และความเสี่ยงที่เหลืออยู่ (Residual Risk)	1.แผนบริหารความเสี่ยง 1-3-6 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2565 1.-3-62 แผนบริหารความเสี่ยง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2566																																		
<table><tr><th colspan="5">ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (รอบ 12 เดือน)</th></tr><tr><th rowspan="2">ความเสี่ยง</th><th colspan="4">การประเมินความเสี่ยง</th></tr><tr><th>โอกาส</th><th>ผลกระทบ</th><th>ระดับ</th><th>ลำดับ</th></tr><tr><td colspan="5">ลำดับที่ 1 การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019</td></tr><tr><td>การเกิดโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน</td><td>5</td><td>4</td><td>สูงมาก</td><td>1</td></tr><tr><td>องค์ความรู้ทาง ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในจังหวัดลำปางที่กระจายตัวอยู่ทุกพื้นที่เริ่มสูญหายไปกับปราชญ์ท้องถิ่น อีกทั้งสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ภูมิปัญญาบางอย่างถูกมองว่าไม่ตอบสนองกับวิถีชีวิตในยุคปัจจุบัน</td><td>3</td><td>3</td><td>สูง</td><td>2</td></tr><tr><td>การจัดเก็บข้อมูลพัสดุดุริยภัณฑ์</td><td>2</td><td>2</td><td>ปานกลาง</td><td>3</td></tr></table>		ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (รอบ 12 เดือน)					ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง				โอกาส	ผลกระทบ	ระดับ	ลำดับ	ลำดับที่ 1 การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019					การเกิดโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน	5	4	สูงมาก	1	องค์ความรู้ทาง ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในจังหวัดลำปางที่กระจายตัวอยู่ทุกพื้นที่เริ่มสูญหายไปกับปราชญ์ท้องถิ่น อีกทั้งสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ภูมิปัญญาบางอย่างถูกมองว่าไม่ตอบสนองกับวิถีชีวิตในยุคปัจจุบัน	3	3	สูง	2	การจัดเก็บข้อมูลพัสดุดุริยภัณฑ์	2	2	ปานกลาง	3
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (รอบ 12 เดือน)																																			
ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง																																		
	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับ	ลำดับ																															
ลำดับที่ 1 การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019																																			
การเกิดโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน	5	4	สูงมาก	1																															
องค์ความรู้ทาง ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในจังหวัดลำปางที่กระจายตัวอยู่ทุกพื้นที่เริ่มสูญหายไปกับปราชญ์ท้องถิ่น อีกทั้งสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ภูมิปัญญาบางอย่างถูกมองว่าไม่ตอบสนองกับวิถีชีวิตในยุคปัจจุบัน	3	3	สูง	2																															
การจัดเก็บข้อมูลพัสดุดุริยภัณฑ์	2	2	ปานกลาง	3																															

ผลการดำเนินงาน					รายการหลักฐาน
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (รอบ 6 เดือน)					
ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง				
	โอกาส	ผลกระทบ	ระดับ	ลำดับ	
ลำดับที่ 1 การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019					
การสูญหายขององค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น	3	3	สูง	1	
การเสื่อมสภาพของศิลปวัตถุ	3	2	สูง	2	
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการบริหารความเสี่ยงดังนี้					
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565					
ชื่อความเสี่ยง	ระดับผลกระทบ	วิธีการจัดการความเสี่ยง			
การเกิดโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในประเทศไทย และประเทศเพื่อนบ้าน	4 ระดับหน่วยงาน	1. จัดการจัดกิจกรรม 2. ชะลอการจัดกิจกรรม 3. ปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดกิจกรรม 4. ประชาสัมพันธ์การป้องกันโรคตามมาตรการการป้องกันอย่างเคร่งครัด 5. มหาวิทยาลัยสนับสนุนวัสดุต่างๆ เพื่อใช้ในการป้องกันโรคและรักษาความสะอาด			
องค์ความรู้ทาง ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในจังหวัดลำปางที่กระจายตัวอยู่ทุกพื้นที่เริ่มสูญหายไปกับปราชญ์ท้องถิ่น อีกทั้งสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ภูมิปัญญาบางอย่างถูกมองว่าไม่ตอบสนองกับวิถีชีวิตในยุคปัจจุบัน	3 ระดับหน่วยงาน	1. มีการรวบรวมองค์ความรู้ และจัดทำเอกสารด้านศิลปะและวัฒนธรรม 2. มีการบริหารจัดการโดยนำเทคโนโลยีเข้ามาดำเนินการในรูปแบบการจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม			
การจัดเก็บข้อมูลพัสดุครุภัณฑ์	2 ระดับหน่วยงาน	มีการนำระบบทางเทคโนโลยีมาจัดการระบบการจัดเก็บพัสดุครุภัณฑ์แบบเป็นหมวดหมู่			

ผลการดำเนินงาน			รายการหลักฐาน
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566			
ชื่อความเสี่ยง	ระดับผลกระทบ	วิธีการจัดการความเสี่ยง	
การสูญหายขององค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น	3 ระดับ หน่วยงาน	1. ส่งเสริมและสนับสนุนการรวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ที่มีอยู่ในท้องถิ่นด้านศิลปะและวัฒนธรรม 2. ดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยใช้ประโยชน์จากระบบเทคโนโลยีเข้ามาจัดเก็บข้อมูลพร้อมทั้งเผยแพร่ข้อมูลให้ทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลได้โดยง่ายและสะดวก	
การเสื่อมสภาพของศิลปวัตถุ	2 ระดับ หน่วยงาน	1. การรักษาความสะอาด 2. การจัดแสดงบริเวณที่สามารถหลีกเลี่ยงแสงแดดได้ 3. การปรับอุณหภูมิห้องไม่ให้อุณหภูมิห้องสูงเกินไป	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 4 มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผน และรายงานคณะกรรมการประจำหน่วยงานเพื่อพิจารณาอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

ผลการดำเนินงาน				รายการหลักฐาน
คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผน โดยได้จัดทำรายงานรูปแบบติดตาม ปย.2 ตามระยะเวลาที่กำหนดในรอบ 12 เดือน (ปีงบประมาณ 2565) และรอบ 6 เดือน (ไตรมาส 1-2 ปีงบประมาณ 2566) (1.6-4-1) โดยมีรายละเอียดดังนี้				1.-4-61 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ครั้งที่ 3/2565 และ 2/2566 1.6-4-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 9/2565 และ 5/2566
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565				
ชื่อความเสี่ยง	มาตรการควบคุมความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยงก่อนดำเนินการ	ระดับความเสี่ยงหลังดำเนินการ	
การเกิดโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน	1. การตรวจเช็คอุณหภูมิของบุคลากรและผู้เข้ามาติดต่อประสานงาน 2. จัดพื้นที่สำหรับการรับรอง/ประสาน ผู้ที่เข้ามาติดต่อประสานงานจากภายนอก 3. มีจุดบริการเจลแอลกอฮอล์ล้างมือ 4. งดการจัดกิจกรรม	สูงมาก	สูง	

ผลการดำเนินงาน				รายการหลักฐาน
	5. เชลลการจ้ดกัการรรม 6. ปรับเปล่ยนรูลแบบการจ้ดกัการรรม 7. ปรละลัมพัณธ์การป้องกัันโรคตามมาตรการการป้องกัันอย่างเคร่งครัด 8. มหาวัทยาลัยสนับสนุนวัสตุต่างๆ เพ้อใช้ในการป้องกัันโรคและร้การษาความสะอาด			
องค้ความร้ทางด้านศลปะและวัฒนธรรมในจ้งหวัดล่ำปางที่กระจ่ายตัวอยู่ทุกพื้นที่เร่มสูญหายไปกัับปรละลัมพัณธ์ที่อ้กท้่งสภาพสังคัมที่เปล่ยนแปลงไป ภูมิปัญญางอย่างถูกม อ ง ว ่า ไม่ตอบสนองกัับว้ถึชีวิตในยุคปัจจุบัน	1. ม้การรวบรวมองค้ความร้ และจ้ดท้่าเอกสารด้านศลปะและวัฒนธรรม 2. ม้การบรหการจ้ดการโดยนำเทคโนโลยีเข้ามาด้าเนินการในรูลแบบการจ้ดท้่าฐานข้อมูลด้านศลปะและวัฒนธรรม	สูง	สูง	
การจ้ดเก้บข้อมูลพัสดุครุภัณฑ์	ม้การนำระบบทางเทคโนโลยีมาจ้ดการระบบการจ้ดเก้บพัสดุครุภัณฑ์แบบเป็นหมวดหมู่	ปานกลาง	ต่ำ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566				
ชื่อความเสี่ยง	มาตรการควบคุมความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยงก่อนดำเนินการ	ระดับความเสี่ยงหลังดำเนินการ	
การสูญหายขององค้ความร้ด้านศลปะและวัฒนธรรมท้องถ้่น	1. จ้ดท้่าโครงการที่มีลักษณะในการสำรวจและรวบรวมองค้ความร้จากปรละลัมพัณธ์ท้องถ้่น ตลอดจนถ้่งเอกสารต่างๆที่บันท้กองค้ความร้ด้านศลปะและวัฒนธรรมไว้เพ้อจ้ดท้่าเป็นเอกสารและเผยแพร่ต่อสาธารณชนและสังคัม 2. การจ้ดท้่าฐานข้อมูลด้านศลปะและวัฒนธรรม	สูง	ปานกลาง	
การเลื่อมสลาพของศลปะวัตถุ	1. ม้การท้่าความสะอาดเพ้อป้องกัันเร่องแมลงและสังสกปรก 2. การจ้ดแสดงศลปะวัตถุประเภทผ้า กระดาษ ภาพถ่ายและภาพวาดจ้ตรกรรม ในส่วนที่ถูกแสงแดดน้อยที่สุด	ปานกลาง	ต่ำ	

ผลการดำเนินงาน				รายการหลักฐาน
	3. มีการเปิดเครื่องปรับอากาศสัปดาห์ละครั้ง เพื่อช่วยลดอุณหภูมิห้องให้เย็นลงกว่าอุณหภูมิปกติ			
และรายงานผลการดำเนินงานความเสี่ยงต่อคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพิจารณา (1.6-4-2)				

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 5 มีการนำผลการประเมิน และข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำหน่วยงานไปใช้ในการปรับแผนวิเคราะห์ความเสี่ยง หรือจัดการกับความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ในรอบปีถัดไป

ผลการดำเนินงาน				รายการหลักฐาน
คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงได้นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการบริหารสำนักไปใช้ในการปรับปรุงแผนบริหารความเสี่ยงในปีงบประมาณถัดไป ซึ่งให้ความสำคัญของแผนและให้เป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะเห็นได้จากแผนบริหารความเสี่ยงที่ได้จัดทำขึ้นทุกปีและกำหนดกิจกรรมต่างๆ เพื่อลดความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (1.6-5-1) ดังเช่นประเด็นความเสี่ยงหัวข้อ “การสูญหายขององค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น” ซึ่งเป็นความเสี่ยงต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2565 และนำมาประเด็นความเสี่ยงในจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของปี พ.ศ. 2566 แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง 2565				1.-5-61 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 9/2565 และ 5/2566
ชื่อความเสี่ยง	ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่	ระดับความเสี่ยงก่อนดำเนินการ	ระดับความเสี่ยงหลังดำเนินการ	
การเกิดโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน	สถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ยังคงมีความรุนแรง เห็นได้จากจำนวนผู้ป่วยยืนยันติดเชื้อในประเทศไทยและจังหวัดลำปางที่เพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทำให้การดำเนินงาน หรือการจัดกิจกรรม มีการยกเลิก หรือปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดกิจกรรมไปจากเดิมที่มีการวางแผนไว้ เพราะปัญหาด้านสุขภาพมีผลกระทบต่อกิจกรรมการดำเนินงาน	สูงมาก	สูง	

ผลการดำเนินงาน				รายการหลักฐาน
องค์ความรู้ทาง ด้าน ศิลปะ และ วัฒนธรรมในจังหวัด ลำปางที่กระจายตัว อยู่ทุกพื้นที่เริ่มสูญ หายไปกับปราชญ์ ท้องถิ่น อีกทั้งสภาพ สังคมที่เปลี่ยนแปลง ไป ภูมิปัญญา บางอย่างถูกมองว่า ไม่ตอบสนองกับวิถี ชีวิตในยุคปัจจุบัน	องค์ความรู้พื้นบ้านอันเป็นมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรมเริ่มสูญหายไป ตามกาลเวลา	สูง	สูง	
การจัดเก็บข้อมูล พัสตฺครุภัณฑ์	การค้นหาข้อมูลพัสตฺครุภัณฑ์ไม่ สามารถค้นหาข้อมูลและทราบที่ จัดเก็บ ซึ่งอาจส่งผลให้เกิดความ เสียหายและการสูญหายของพัสตฺ ครุภัณฑ์ได้	ปานกลาง	ต่ำ	
การระบุความเสี่ยง ปี พ.ศ. 2566				
ชื่อความเสี่ยง	สาเหตุ/ ตัวผลักดันความเสี่ยง	ผลกระทบ		
การสูญหายขององค์ความรู้ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ท้องถิ่น	1. ปราชญ์ท้องถิ่นส่วนใหญ่มี อายุมาก 2. การเก็บรวบรวมข้อมูลภูมิ ปัญญาทำได้ยากจำกัด	องค์ความรู้ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมท้องถิ่นในบาง สาขาสูญหาย		
การเสื่อมสภาพของศิลปวัตถุ	ศิลปวัตถุประเภทผ้า กระดาษ ภาพถ่ายและ ภาพวาดจิตรกรรม ที่จัด แสดงภายในหออัตลักษณ์ ลำปาง และห้องแสดง นิทรรศการศิลปะ อาจมี ความเสื่อมสภาพด้วย กาลเวลา และผลกระทบ จากความร้อน ความชื้น และแมลงมารบกวน	ศิลปวัตถุประเภทผ้า กระดาษ ภาพถ่ายและ ภาพวาดจิตรกรรม เริ่มแสดง ความเสื่อมสภาพจากการขีด ข่วนและความผุกร่อนของ เนื้อกระดาษ		

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
5	ดำเนินการได้ 5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 7 ระบบและกลไกการพัฒนาบุคลากรของหน่วยงานในสังกัด
 ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ
 การเก็บข้อมูล ปีการศึกษา

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 - 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 1 มีแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรรายบุคคลของหน่วยงานที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลจุดแข็ง จุดอ่อนด้านบุคลากรและความต้องการของบุคลากร ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ สมรรถนะหลักของหน่วยงานและครอบคลุมการพัฒนาทักษะที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากร (1.7-1-1) เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการกำกับติดตามการปฏิบัติราชการของบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยอาศัยกระบวนการมีส่วนร่วมของบุคลากรทุกระดับ ทำให้ได้ข้อมูลที่สามารถนำมาใช้ในการจัดทำแผนการพัฒนาบุคลากรจากกระบวนการที่เป็นระบบ เช่น การร่วมกันวิเคราะห์ภาระงานเพื่อประกอบการวิเคราะห์อัตรากำลังของสายสนับสนุน การสำรวจความต้องการในการฝึกอบรมจากแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล (IDP) ของบุคลากรสายสนับสนุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ ข้อสรุปจากการประเมินผลการปฏิบัติราชการของบุคลากร ตลอดจนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอก (SWOT) เพื่อวิเคราะห์เป็นกลยุทธ์ในการจัดทำแผนการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนให้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงและเข้าถึงสถานการณ์ในปัจจุบัน เพื่อให้การพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมบรรลุผลได้อย่างเป็นรูปธรรม การวิเคราะห์สถานการณ์ (SWOT) จุดแข็ง - ผู้บริหารให้ความสำคัญกับการกระจายภาระงานให้สมดุลและสอดคล้องกับความถนัดเฉพาะด้านของบุคลากร - บุคลากรที่มีความรู้ ความถนัด และความสนใจเฉพาะทางที่สอดคล้องและเอื้อต่อพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จุดอ่อน - บุคลากรรับผิดชอบงานเอกสารค่อนข้างมากส่งผลต่อประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานด้านอื่นๆ รวมทั้งมีเวลาในการพัฒนาตนเองค่อนข้างน้อย	1.7-1-1 แผนพัฒนาบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
2. บุคลากรแสดงออกถึงพฤติกรรมการให้บริการที่ดี (Service mind) แก่ผู้รับบริการ ยังไม่เพียงพอเท่าที่ควร 3. ยังไม่มีบุคลากรของสำนักที่มีระดับสูงกว่าระดับปฏิบัติการ โอกาส 1. มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญกับการปฏิบัติงานของบุคลากรตามนโยบายของภาครัฐเกี่ยวกับการสร้างความเป็นเลิศในการให้บริการประชาชน 2. มหาวิทยาลัยมีระบบและกลไกในการส่งเสริมให้บุคลากรพัฒนาตนเอง เพื่อก้าวเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง อุปสรรค 1. สถานการณ์ปัจจุบันที่มีจำนวนนักศึกษาลดลง ส่งผลกระทบต่อรายได้ของมหาวิทยาลัย ทำให้บุคลากรขาดความมั่นคง 2. บุคลากรภายนอกให้การยอมรับและความเชื่อมั่นต่อบุคลากรด้านการถ่ายทอดองค์ความรู้ในการบริการวิชาการตามภารกิจอยู่ในกลุ่มที่จำกัด สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีทิศทางการพัฒนาบุคลากรอย่างเป็นระบบ โดยคำนึงถึงแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นโยบายในการพัฒนาบุคลากร และระบบการบริหารงานบุคคล (Human Resource Management) ซึ่งใช้การบริหารจัดการที่อิงสมรรถนะ (Competency Based Management) บนพื้นฐานของทักษะ ความรู้ และความสามารถ เพื่อให้เกิดผลงานที่มีประสิทธิภาพสูงสุด มีการดำเนินงานตามภารกิจให้บรรลุเป้าหมาย สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะและวัฒนธรรมที่มีมาตรฐาน เพื่อส่งเสริมให้ได้รับการยอมรับจากสังคม โดยมีนโยบายดังนี้ 1. เพื่อสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา และศึกษาดูงาน หรือการเรียนรู้พัฒนาตนเองในลักษณะอื่น เพื่อนำประสบการณ์มาปรับปรุงการทำงานตนเอง 2. สนับสนุนให้บุคลากรมีความก้าวหน้าในอาชีพ 3. ส่งเสริมให้บุคลากรมีจิตสำนึกในการบริการที่ดี กลยุทธ์การพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดไว้ 4 ด้าน ดังนี้ 1. การวางแผนอัตรากำลังและภาระงานของบุคลากรในสังกัด 2. การพัฒนาศักยภาพ สมรรถนะ และความก้าวหน้าในสายอาชีพของบุคลากร 3. การสร้างขวัญกำลังใจและความมั่นคงในชีวิตของบุคลากร 4. การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณของบุคลากร ทั้งนี้การดำเนินงานด้านการพัฒนาบุคลากรจะดำเนินงานภายใต้	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สมรรถนะที่ต้องการสำหรับบุคลากร ซึ่งทรัพยากรบุคคลเป็นหนึ่งในปัจจัยพื้นฐานของการบริหารงาน เป็นกลไกที่สำคัญที่มีบทบาทในการขับเคลื่อนการปฏิบัติงานต่างๆ ให้บรรลุตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม การที่จะพัฒนางานไปสู่ความสำเร็จได้นั้น จำเป็นต้องมีการพัฒนาบุคลากรให้มีสมรรถนะ (Competency) ที่สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงานและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ดังนั้นสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (The Office of Arts and Culture) จึงได้กำหนดสมรรถนะหลัก (Core Competencies) เพื่อใช้เป็นหลักในการบริหารทรัพยากรบุคคลของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด จำนวน 3 ด้าน (OAC) ดังนี้ O (Organization หมายถึง องค์กร) มีคำนิยามโดยนัยยะว่า “สำนักนี้เป็นเจ้าขององค์กร ปฏิบัติงานโดยยึดถือประโยชน์ขององค์กรเป็นที่ตั้ง แสดงออกถึงความมุ่งมั่นในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีความทุ่มเท และเสียสละเพื่อประโยชน์ขององค์กร” A (Attitude หมายถึง ทศนคติ) มีคำนิยามโดยนัยยะว่า “การแสดงออกถึงพฤติกรรมเชิงบวกที่มีต่อองค์กร และการทำงานร่วมกับบุคคลอื่นทั้งภายในและภายนอกองค์กร ยินดีที่จะร่วมปฏิบัติงานกับผู้อื่นโดยการให้เกียรติและยอมรับในคุณค่าของผู้อื่น ไม่เอาตัวเองเป็นศูนย์กลาง เพื่อให้การปฏิบัติหน้าที่สำเร็จลุล่วงตามภารกิจขององค์กรตลอดจนการแสดงออกถึงพฤติกรรมที่เป็นมิตรต่อผู้รับบริการ” C (Competence หมายถึง ความสามารถ) มีคำนิยามโดยนัยยะว่า “ความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง พัฒนางาน และพัฒนาองค์กรอย่างสม่ำเสมอ มีความคิดริเริ่มสิ่งใหม่ๆ เพื่อค้นหาวิธีการสร้างสรรค์ผลงานหรือพัฒนาวิธีการทำงานให้มีประสิทธิภาพอยู่เสมอ” สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรภายใต้กลยุทธ์การพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละด้าน เพื่อให้สามารถนำไปสู่การปฏิบัติ และกำกับ ติดตาม ประเมินผล ให้เกิดความสำเร็จตามเป้าหมายของแผนต่อไป	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 2 มีการบริหารและการพัฒนาบุคลากรของหน่วยงานให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการบริหารและการพัฒนาบุคลากรตามแผนพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่มุ่งเน้นการพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรให้สอดคล้องกับสมรรถนะหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยอาศัยการบริหารจัดการภายใต้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยนำแนวคิดเรื่องระบบสมรรถนะ (Competency System) เป็นเครื่องมือในการแปลงกลยุทธ์ไปสู่การปฏิบัติและมีการ	1.7-2-1 แผนพัฒนาบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ติดตามผล เพื่อสามารถบ่งชี้ความสำเร็จ ความล้มเหลว และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีรองผู้อำนวยการที่รับผิดชอบงานบริหารทั่วไปและหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการกำกับกับการปฏิบัติงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ทั้งนี้ในแต่ละกิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนดังกล่าว บางกิจกรรมเป็นกิจกรรมที่ไม่ต้องใช้งบประมาณในการบริหารและส่วนบางกิจกรรมที่ต้องใช้งบประมาณ เช่น - คำสั่งการมอบหมายภาระงานของบุคลากรในสังกัด - ประกาศข้อตกลงการประเมินผลการปฏิบัติราชการของบุคลากร สังกัดสำนักศิลปะและวัฒนธรรม - การพัฒนาบุคลากรตามแผนการพัฒนาดตนเองรายบุคคล (IDP) - การจัดการความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน - การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และจัดเก็บข้อมูลจากปราชญ์หรือผู้รู้ - การศึกษาดูงานนอกสถานที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการบริหารและการพัฒนาบุคลากรตามแผนพัฒนาบุคลากร เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ กลยุทธ์ที่ 1 การวางแผนอัตรากำลังและภาระงานของบุคลากรในสังกัด ตามสมรรถนะด้านองค์กร (Organization) เป้าประสงค์ : 1. มีบุคลากรที่เพียงพอและสมดุลกับปริมาณงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตัวชี้วัด : 1. มีบุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ครอบคลุมทุกงาน 2. บุคลากรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 มีภาระงานเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดอยู่ในระดับดีขึ้น กลยุทธ์ที่ 2 การพัฒนาศักยภาพ สมรรถนะ และความก้าวหน้าในสายอาชีพของบุคลากร ตามสมรรถนะหลักด้านทัศนคติ (Attitude) เป้าประสงค์ : 1. บุคลากรมีการพัฒนาดตนเองอย่างต่อเนื่อง 2. บุคลากรมีความรู้ ความสามารถ และสมรรถนะในการทำงานเพิ่มขึ้น ตัวชี้วัด : 1. บุคลากรทุกคนมีการจัดทำแผนการพัฒนาดตนเองรายบุคคล (IDP) 2. บุคลากรร้อยละ 20 มีผลการประเมินการปฏิบัติราชการดีขึ้น	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
กลยุทธ์ที่ 3 การสร้างขวัญและกำลังใจและความมั่นคงในชีวิตของบุคลากร ตามสมรรถนะหลักด้านความสามารถ (Competence) เป้าประสงค์ : 1. บุคลากรปฏิบัติงานอย่างมีความสุข 2. บุคลากรมีความมั่นคงก้าวหน้าในสายอาชีพ ตัวชี้วัด : 1. มีกิจกรรมการสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากร อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง 2. บุคลากรมีความพึงพอใจต่อคุณภาพชีวิตในการปฏิบัติงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 กลยุทธ์ที่ 4 การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณของบุคลากร ตามสมรรถนะด้านองค์กร (Organization) เป้าประสงค์ : 1. ส่งเสริมให้บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อย มีระเบียบวินัย สำนึกและปฏิบัติงานในหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตัวชี้วัด : 1. การรายงานผู้กระทำผิดหรือข้อร้องเรียนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานของบุคลากร ไม่เกินร้อยละ 5 ของบุคลากร 2. ความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อการปฏิบัติงานของบุคลากร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 3 มีสวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพที่ดีและสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากรของหน่วยงานสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการส่งเสริมสวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ส่งผลให้บุคลากรสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ 1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสภาพแวดล้อมและบรรยากาศที่เอื้อต่อการปฏิบัติงาน และการจัดวางพื้นที่ที่เอื้อต่อการปฏิบัติงานอย่างสะดวก (1.7-3-1) 2. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดหาอุปกรณ์สำหรับอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพ เช่น คอมพิวเตอร์ เครื่องถ่ายเอกสาร เครื่องสแกนเนอร์ และอุปกรณ์สำนักงานต่างๆ (1.7-3-1) 3. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดูแลรักษาความสะอาดของสถานที่และอุปกรณ์การปฏิบัติงานให้มีสภาพที่ดีและสามารถใช้งานได้	1.7-3-1 ภาพอาคารและห้องปฏิบัติงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 1.7-3-2 ภาพศาลาพระพุทธรูป พืชมงคล สวนสามสอ 1.7-3-3 ภาพถ่ายภาพเข้าร่วมกิจกรรมของบุคลากร 1.7-3-4 ภาพถ่ายภาพการจัดกิจกรรม 1.7-3-5 บันทึกข้อความแจ้งการสนับสนุนสวัสดิการของ

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
(1.7-3-1) 4. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีสถานที่ซึ่งเป็นศูนย์รวมจิตใจของบุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง คือ ศาลาพระพุทธรูปพิทยากรย์ ประดิษฐานพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย (1.7-3-2) 5. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณโดยรอบสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสวนสามสออย่างสม่ำเสมอ เป็นการสร้างบรรยากาศที่ดีและการพักผ่อนหย่อนใจ รวมถึงมีทางเดินเพื่อออกกำลังกายเสริมสร้างสุขภาพที่ดี (1.7-3-2) 6. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมสนับสนุนให้บุคลากรได้รับสวัสดิการที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น เช่น การส่งบุคลากรในการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทักษะการทำงาน และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย (1.7-3-3) 7. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะแก่บุคลากร เช่น การอบรมพัฒนาบุคลากร การประชุมให้ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนางานต่างๆ และการศึกษาดูงานนอกสถานที่ (1.7-3-3) 8. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้การสนับสนุนบุคลากรในการจัดทำการวิเคราะห์ค่างานเพื่อขอกำหนดระดับตำแหน่งที่สูงขึ้น (1.7-3-3) 9. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดกิจกรรมเนื่องในเทศกาลและประเพณีต่างๆ เช่น การแลกของขวัญเนื่องในวันขึ้นปีใหม่ การมอบของขวัญวันคล้ายวันเกิด และการทำบุญของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.7-3-4) 10. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้การสนับสนุนสวัสดิการของมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับสุขภาพอนามัยของบุคลากร เช่น การจัดประกันสังคมให้แก่บุคลากร กองทุนสวัสดิการภายใน ประกันภัยคุ้มครองการติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 และบริการฉีดวัคซีนป้องกันโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (1.7-3-5) 11. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีประกาศมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 และจัดตั้งจุดคัดกรองในบริเวณอาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และมอบหมายให้บุคลากรถือปฏิบัติอย่างเคร่งครัด (1.7-3-6)	มหาวิทยาลัย 1.7-3-6 ประกาศสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 4 มีระบบการติดตามให้บุคลากรของหน่วยงานนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดโครงสร้างสายงานการบังคับบัญชาที่ชัดเจนเหมาะสมกับลักษณะการดำเนินการของหน่วยงานและมีการมอบอำนาจหน้าที่ความรับผิดชอบให้กับบุคคลที่เหมาะสมและเป็นไป	1.7-4-1 แผนการพัฒนาตนเองรายบุคคล (IDP) 1.7-4-2 สรุปรายงานผลการ

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
อย่าถูกต้อง ผู้บริหารมีวิธีการที่มีประสิทธิภาพในการติดตามผลการดำเนินงานที่มอบหมายให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา แผนปฏิบัติราชการ และแผนพัฒนาบุคลากร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการบริหารจัดการโดยส่งเสริมให้บุคลากรเข้ารับการพัฒนาตนเอง เพื่อเพิ่มพูนความรู้ความสามารถในงานของตน และรายงานผลการเข้ารับการพัฒนาตนเองแก่ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทราบ และบุคลากรสามารถนำองค์ความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องและสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้สู่เพื่อนร่วมงานได้ แผนพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดให้บุคลากรสายสนับสนุนจัดทำแผนการพัฒนาตนเองรายบุคคล (IDP) (1.7-4-2) ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมตามแผนการพัฒนาบุคลากร ในกลยุทธ์ที่ 2 การพัฒนาศักยภาพ สมรรถนะ และความก้าวหน้าในสายอาชีพของบุคลากร ตามสมรรถนะหลักด้านทัศนคติ (Attitude) โดยให้บุคลากรได้วิเคราะห์จุดแข็งและจุดอ่อนที่ควรพัฒนาของตนเอง เพื่อนำมากำหนดเป็นแผนการพัฒนาบุคลากรต่อไป ซึ่งผลประเมินพบว่า บุคลากรมีการพัฒนาตนเองเป็นไปตามแผน ร้อยละ 100	พัฒนาบุคลากร

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 5 มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน						
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรของหน่วยงาน เพื่อให้เป็นไปตามสมรรถนะที่คาดหวัง ตามกลยุทธ์ทั้ง 4 ด้าน (1.7-5-1) 1. ด้านการวางแผนอัตรากำลังและภาระงานของบุคลากรในสังกัด 2. ด้านการพัฒนาศักยภาพ สมรรถนะ และความก้าวหน้าในสายอาชีพของบุคลากร 3. ด้านการสร้างขวัญกำลังใจและความมั่นคงในชีวิตของบุคลากร 4. ด้านการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณของบุคลากร โดยกำหนดเป็นกลยุทธ์ของแผนพัฒนาบุคลากร จำนวน 8 ตัวชี้วัด และมีรายงานผลการประเมินความสำเร็จตามเป้าประสงค์และตัวชี้วัดของแผนพัฒนาบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.7-5-2) <table> <tr> <td>จำนวนตัวชี้วัด</td><td>8 ตัวชี้วัด</td></tr> <tr> <td>บรรลุ</td><td>8 ตัวชี้วัด</td></tr> <tr> <td>ไม่บรรลุ</td><td>- ตัวชี้วัด</td></tr> </table>	จำนวนตัวชี้วัด	8 ตัวชี้วัด	บรรลุ	8 ตัวชี้วัด	ไม่บรรลุ	- ตัวชี้วัด	1.7-5-1 แผนพัฒนาบุคลากร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 1.7-5-2 รายงานผลการประเมิน ความสำเร็จของแผนพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
จำนวนตัวชี้วัด	8 ตัวชี้วัด						
บรรลุ	8 ตัวชี้วัด						
ไม่บรรลุ	- ตัวชี้วัด						

ผลการดำเนินงาน				รายการหลักฐาน
เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลของแผน	
กลยุทธ์ที่ 1 ด้านการวางแผนอัตรากำลังและภาระงานของบุคลากรในสังกัด				
มีบุคลากรที่เพียงพอและสมดุลกับปริมาณงานของสำนักฯ	มีบุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ครอบคลุมทุกงาน	3 งาน	3 งาน	
	บุคลากรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 มีภาระงานเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดอยู่ในระดับดีขึ้น	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	
กลยุทธ์ที่ 2 ด้านการพัฒนาศักยภาพ สมรรถนะ และความก้าวหน้าในสายอาชีพของบุคลากร				
บุคลากรมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	บุคลากรมีการจัดทำแผนการพัฒนาตนเองรายบุคคล (IDP)	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	
บุคลากรมีความรู้ความสามารถและสมรรถนะในการทำงานเพิ่มขึ้น	บุคลากรร้อยละ 20 มีผลการประเมินการปฏิบัติงานดีขึ้น	ร้อยละ 20	ร้อยละ 60	
กลยุทธ์ที่ 3 ด้านการสร้างขวัญกำลังใจและความมั่นคงในชีวิตของบุคลากร				
บุคลากรปฏิบัติงานอย่างมีความสุข	มีกิจกรรมสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่บุคลากรอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	ครั้ง 1	ครั้ง 13	
บุคลากรมีความมั่นคงก้าวหน้าในสายอาชีพ	บุคลากรมีความพึงพอใจต่อการปฏิบัติงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ร้อยละ 80	ร้อยละ 98.65	
กลยุทธ์ที่ 4 การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณของบุคลากร				
ส่งเสริมให้บุคลากรของสำนักฯ เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อย มีระเบียบวินัย สำนึกและปฏิบัติงานในหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	การรายงานผู้กระทำผิดหรือข้อร้องเรียนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานของบุคลากรไม่เกินร้อยละ 5 ของบุคลากร	ร้อยละ 5	ร้อยละ 0	
	ความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อการปฏิบัติงานของบุคลากรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ร้อยละ 80	ร้อยละ 98.99	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 6 มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการบริหารและการพัฒนาบุคลากรของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการรายงานผลการประเมินความสำเร็จของแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล (1.7-6-1) ต่อคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 9/2565 (1.7-6-2) และมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงด้านการบริหารจัดการและการพัฒนาบุคลากรของหน่วยงาน โดยการปรับปรุงประกาศข้อตกลงข้อตกลงการประเมินผลการปฏิบัติราชการของบุคลากรสายสนับสนุน สังกัดสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในทุกรอบการประเมินภาระงาน และปรับปรุงคำสั่งมอบหมายภาระงานของบุคลากรในสังกัดให้สอดคล้องกับตำแหน่งหน้าที่ของบุคลากรอย่างเหมาะสม ตลอดจนนำไปปรับปรุงแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคลในปีต่อไป	1.7-6-1 รายงานผลการประเมินความสำเร็จของแผนพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 1.7-6-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 9/2565

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ในการนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการส่งเสริมบุคลากรสายสนับสนุนให้มีความก้าวหน้าในอาชีพ และได้รับตำแหน่งที่สูงขึ้น เช่น สนับสนุนและให้ความสำคัญในการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน ซึ่งถือเป็นคู่มือการปฏิบัติงานที่มีความจำเป็นและเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้บรรลุเป้าหมาย และได้ผลสำเร็จจากการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 7 มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณแก่บุคลากรของหน่วยงานและดูแลควบคุมให้บุคลากรของหน่วยงานถือปฏิบัติ

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาบุคลากรและการสร้างความผูกพันระหว่างบุคลากรภายในหน่วยงาน โดยอยู่บนพื้นฐานของความถูกต้อง เป็นธรรม และเสมอภาค ซึ่งได้เผยแพร่คู่มือจรรยาบรรณคณาจารย์และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี บนเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.7-7-1) และแจ้งในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2565 โดยมติที่ประชุมมอบให้บุคลากรปฏิบัติตามคู่มือจรรยาบรรณอย่างเคร่งครัด (1.7-7-2) เพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณให้แก่บุคลากรอย่างเป็นรูปธรรม ทั้งนี้ยังเป็นหนึ่งในกลยุทธ์ตามแผนพัฒนาบุคลากร คือ กลยุทธ์ที่ 4 การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณของบุคลากร โดยมีเป้าประสงค์เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อย มีระเบียบวินัย สำนึกและปฏิบัติงานในหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (1.7-7-3)	1.7-7-1 www.culture_lpru.ac.th 1.7-7-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2565 1.7-7-3 แผนพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
7	ดำเนินการได้ 7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 8 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา
 ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ
 การเก็บข้อมูล ปีการศึกษา

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 1 มีการกำหนดนโยบายและให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยคณะกรรมการประจำหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยแต่งตั้งคณะกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีการศึกษา 2565 ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 22/2565 ลงวันที่ 1 มิถุนายน 2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565 (1.8-1-1) ซึ่งประกอบด้วยผู้อำนวยการเป็นประธานกรรมการ รองผู้อำนวยการเป็นรองประธานกรรมการ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการเป็นกรรมการและเลขานุการ และบุคลากรสายสนับสนุนเป็นกรรมการ เพื่อให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีการประกาศนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2565 ซึ่งมีการวางแผนแบ่งหน้าที่คณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อให้การดำเนินงานจัดทำรายงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ โดยมีนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (1.8-1-2) ดังนี้ 1. ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างมีระบบ มีมาตรฐาน โปร่งใส ตรวจสอบได้ และสอดคล้องกับแนวทางของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพปาก 2. พัฒนาระบบและกลไกการควบคุมการจัดการงานการจัดการความรู้ และสร้างความพร้อมสำหรับการตรวจสอบเพื่อรับรองคุณภาพได้ 3. จัดตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อรับผิดชอบการดำเนินกิจกรรมประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ และเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้งบประมาณที่มีตามความจำเป็น 4. ส่งเสริมให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพ และ	1.8-1-1 คำสั่ง สค.ว. ที่ 22/2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565 1.8-1-2 ประกาศ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง นโยบายการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 1.8-1-3 https://culture.lpru.ac.th

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
ปฏิบัติงานครบวงจรคุณภาพ โดยการกระจายอำนาจและความรับผิดชอบให้ทุกฝ่ายในหน่วยงานและใช้กระบวนการประกันคุณภาพเป็นวัฒนธรรมการปฏิบัติงานของทุกฝ่ายงาน 5. สนับสนุนให้มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ กิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการนำรายงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของแต่ละปีการศึกษาเผยแพร่ในระบบสารสนเทศบนเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูลเพื่อสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ในปีการศึกษาต่อไป (1.8-1-3)	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 2 ผู้บริหารกำกับติดตามการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่ครบถ้วน ประกอบด้วย การควบคุม ติดตามการดำเนินงาน และประเมินคุณภาพ

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจของสำนัก โดยมีผู้บริหารกำกับติดตามการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพ ประกอบด้วย การควบคุม การตรวจสอบคุณภาพ การติดตามการดำเนินงาน และการประเมินคุณภาพ โดยการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมยึดถือตามคู่มือการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีกำหนด (1.8-2-1) และมีระบบและกลไกตามขั้นตอนดังนี้ INPUT การเตรียมการ 1. การเตรียมความพร้อมของบุคลากร - สร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา - พัฒนาความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษา 2. แต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน 3. กำหนดนโยบายและแนวทางการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน - วางแผนปฏิบัติงาน (P) 1. วิเคราะห์ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของปีที่ผ่านมา 2. การจัดทำแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 3. กำหนดนโยบายและแนวทางการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา	1.8-2-1 คู่มือการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
4. กำหนดปฏิทินการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา ดำเนินการตามแผน (D) - นำคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาในการดำเนินงาน - พัฒนาบุคลากรและสร้างความตระหนักด้านการประกันคุณภาพการศึกษา - ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการและระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตรวจสอบประเมินผล (C) - วางแผนกรอบการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา - เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษา - ตรวจสอบผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาในรอบปีการศึกษา นำผลการประเมินมาปรับปรุง (A) - ปรับปรุงการปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของบุคลากร - ปรับปรุงแผนและกระบวนการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา - วางแผนการประกันคุณภาพการศึกษาในระยะต่อไป - จัดทำข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน OUTPUT การรายงาน - จัดทำรายงานการประเมินตนเอง ระดับหน่วยงานสนับสนุน - รวบรวมผลการดำเนินงานและผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 3 ผู้บริหารกำกับติดตามการดำเนินงานด้านการจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพเสนอต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงานตามกำหนดเวลา

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยผู้บริหารกำกับติดตามการดำเนินงานด้านการจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการที่มีการนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานตลอดปีงบประมาณ เพื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา 2565 (1.8-3-1) เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุนการจัดการศึกษา และจัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ 2565 (1.8-3-2) เพื่อเสนอต่อคณะ	1.8-3-1 รายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา 2565 1.8-3-2 รายงาน ประจำปีงบประมาณ 2565 1.8-3-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
กรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2566 (1.8-3-3) และนำรายงานดังกล่าวไปเผยแพร่ให้แก่หน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกผ่านทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.8-3-4) รวมถึงการจัดทำรายงานการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1.8-3-5) เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	1/2566 1.8-3-4 https://culture.lpru.ac.th 1.8-3-5 รายงานการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 4 ผู้บริหารกำกับติดตามการดำเนินงานด้านการนำผลการประเมินคุณภาพไปทำแผนการพัฒนาคูณภาพของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยผู้บริหารได้กำกับติดตามการดำเนินงานด้านการนำผลการประเมินคุณภาพไปทำแผนการพัฒนาของหน่วยงาน โดยกำหนดแผนพัฒนาคูณภาพการศึกษา (Improvement Plan) ปีการศึกษา 2565 (1.8-4-1) ตามข้อเสนอแนะและแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2564 และนำแผนพัฒนาคูณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2565 ซึ่งแสดงให้เห็นถึงกระบวนการของการปรับปรุงการดำเนินงานและระบุผู้รับผิดชอบในการดำเนินงาน และแจ้งเพื่อพิจารณาร่วมกันในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.8-4-2)	1.8-4-1 แผนพัฒนาคูณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2565 1.8-4-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2566

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 5 มีการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการทำงานและส่งผลให้มีการพัฒนาผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หน่วยงานสนับสนุนการจัดการศึกษา ปีการศึกษา 2564 มาปรับปรุงการปฏิบัติงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ดังนี้ (1.8-5-1) ข้อเสนอแนะที่ 1 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมควรแสดงถึงแผน/วิธีการลดความเสี่ยง และวิเคราะห์ความเสี่ยงหลังจากที่ดำเนินการตามแผนลดความเสี่ยงแล้ว เพื่อนำมาวางแผนการจัดระดับความเสี่ยงในรอบปีถัดไป	1.8-5-1 รายงานผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผล ประจำปีงบประมาณ 2564

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
การดำเนินงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดทำแผนบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 โดยได้นำผลการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 มาประกอบการวิเคราะห์ ซึ่งมีหัวข้อที่คณะกรรมการฯ ได้ให้ระดับคะแนนและเห็นว่าควรนำมาเป็นประเด็นในการบริหารความเสี่ยงต่อไปในปี พ.ศ. 2566 คือประเด็นหัวข้อ “องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดลำปางที่กระจายตัวอยู่ทุกพื้นที่เริ่มสูญหายไปกับปราชญ์ท้องถิ่น อีกทั้งสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ภูมิปัญญาบางอย่างถูกมองว่าไม่ตอบสนองกับวิถีชีวิตในยุคปัจจุบัน” โดยปรับชื่อประเด็นให้มีความกระชับเป็น “การสูญหายขององค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น” ซึ่งได้วิเคราะห์จะจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ข้อเสนอแนะที่ 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมควรกำหนดตัวชี้วัดในแผนพัฒนาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการเข้าสู่ตำแหน่งของบุคลากรสายสนับสนุน การดำเนินงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมาความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. 2565 – 2569 โดยให้การสนับสนุนการขับเคลื่อนการพัฒนาศักยภาพและสมรรถนะของบุคลากร โดยการสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมการอบรมการจัดทำภาระงานประเมินค่างานและการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ตลอดจนการชี้แนะแนวทางการพัฒนาตนเองในการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น โดยในปี พ.ศ. 2566 – 2570 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีนโยบายในการกำหนดตัวชี้วัดในแผนพัฒนาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นของบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อส่งเสริมบุคลากรสายสนับสนุนให้มีความก้าวหน้าในอาชีพ ข้อเสนอแนะที่ 3 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมควรมีการติดตามการประเมินผลความพึงพอใจของผู้รับบริการให้มีจำนวนข้อมูลที่เพียงพอ เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือของข้อมูลและนำผลมาปรับปรุงการให้บริการต่อไป การดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการติดตามการประเมินผลความพึงพอใจของผู้รับบริการจากการนำข้อมูลการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ อย่างน้อยร้อยละ 50 ของผู้รับบริการทั้งหมด ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการให้บริการที่มีความหลากหลาย เช่น การให้บริการโดยการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมต่างๆของสำนักฯ การเข้าศึกษาดูงานและเข้าเยี่ยมชมสำนักฯ และการบูรณาการกับ	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
การเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ เป็นต้น จึงส่งผลให้มีจำนวนข้อมูลในการติดตามการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการที่เพียงพอ และสามารถสร้างความน่าเชื่อถือของข้อมูล และสามารถนำผลการประเมินมาปรับปรุงการให้บริการได้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งส่งผลให้มีการพัฒนาผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น	

การประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
5	ดำเนินการได้ 5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ตัวบ่งชี้ที่ 9 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน
 ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลผลิต
 การเก็บข้อมูล ปีการศึกษา

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้รับบริการ จากคะแนนเต็ม 5 จากการประเมินความพึงพอใจใน 4 ประเด็นสำคัญ ดังนี้

- 1) ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ
- 2) ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ
- 3) ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก
- 4) ด้านต่อคุณภาพการให้บริการ

หมายเหตุ: ข้อมูลจากการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ อย่างน้อยร้อยละ 50 ของผู้รับบริการที่กำหนด

วิธีการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมิน}}{\text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด}}$$

หมายเหตุ : ในกรณีที่มีการประเมินหลายกระบวนการ/โครงการ/กิจกรรม หรือหลายกลุ่มเป้าหมายให้นำคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจของทุกกระบวนการ/โครงการ/กิจกรรม หรือกลุ่มเป้าหมายมาหาค่าเฉลี่ย

ผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ ประจำปีการศึกษา 2565 ซึ่งได้รับความร่วมมือจากผู้บริหาร นักศึกษา บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย หน่วยงานภายนอก และบุคคลทั่วไป โดยในรอบปีการศึกษา 2565 (1 มิถุนายน 2565 – 31 พฤษภาคม 2566) มีการดำเนินการประเมินผลความพึงพอใจของผู้รับบริการจากข้อมูลของผู้รับบริการ อย่างน้อยร้อยละ 50 ของผู้รับบริการทั้งหมด ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการให้บริการที่มีความหลากหลาย เช่น การให้บริการโดยการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมต่างๆของสำนักฯ การเข้าศึกษาดูงานและเข้าเยี่ยมชมสำนักฯ และการบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ เป็นต้น จึงส่งผลให้มีจำนวนข้อมูลในการติดตามการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการที่เพียงพอ และสามารถสร้างความน่าเชื่อถือของข้อมูล และสามารถนำผลการประเมินมาปรับปรุงการให้บริการได้	1.8-5-1 รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
กระบวนการดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 นั้น มีการออกแบบรูปแบบของแบบสอบถาม เป็น 2 ประเภท คือ แบบเอกสาร แบบสอบถาม และแบบ Google Form โดยมีกลุ่มเป้าหมายของการประเมินความพึงพอใจในการใช้บริการ ประจำปีการศึกษา 2565 ดังนี้ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ปีการศึกษา 2565 2. ผู้เข้าศึกษาดูงานหรือการเข้าเยี่ยมชม และร่วมกิจกรรม การบูรณาการกับการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2565 3. ผู้ตอบแบบสอบถามบนเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำรายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ (1.8-5-1) จากการประเมินความพึงพอใจใน 4 ประเด็นสำคัญ โดยมีผู้เข้ารับการบริการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนทั้งสิ้น 7,695 คน มีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 4,961 คน โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.96 คิดเป็นร้อยละ 99.21 อยู่ในระดับดีมาก ดังนี้ 1. การสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ ครั้งที่ 2 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (เมษายน - กันยายน 2565) มีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 2,709 คน มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ 4.96 คิดเป็นร้อยละ 99.28 - ด้านกระบวนการและการให้บริการ ค่าเฉลี่ย 4.96 คิดเป็นร้อยละ 99.12 - ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ ค่าเฉลี่ย 4.97 คิดเป็นร้อยละ 99.44 - ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ค่าเฉลี่ย 4.96 คิดเป็นร้อยละ 99.20 - ด้านต่อคุณภาพการให้บริการ ค่าเฉลี่ย 4.97 คิดเป็นร้อยละ 99.37	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
2. การสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ ครั้งที่ 1 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ตุลาคม 2565 – มีนาคม 2566) มีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 2,252 คน มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ 4.96 คิดเป็นร้อยละ 99.14 - ด้านกระบวนการและการให้บริการ ค่าเฉลี่ย 4.95 คิดเป็นร้อยละ 98.44 - ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ ค่าเฉลี่ย 4.97 คิดเป็นร้อยละ 99.33 - ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ค่าเฉลี่ย 4.95 คิดเป็นร้อยละ 99.05 - ด้านต่อคุณภาพการให้บริการ ค่าเฉลี่ย 4.96 คิดเป็นร้อยละ 99.24	

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
4	4.96	4.96 คะแนน	บรรลุ

หมวด 2 ตัวบ่งชี้ตามพันธกิจหลัก เพื่อสนับสนุนการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้ที่ 15 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ
 การเก็บข้อมูล ปีการศึกษา

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 1 กำหนดผู้รับผิดชอบในการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง โดยมีอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุด และรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้กำกับดูแลตามที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี และดำเนินงานภายใต้การบริหารของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบงานด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมและมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยมีหน้าที่รับผิดชอบการดำเนินงานทั้งหมดภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามคำสั่งสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่ 18/2563 ลงวันที่ 11 กรกฎาคม 2563 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.15-1-1) และร่วมดำเนินงานกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย โดยคณะกรรมการพัฒนากิจการนักศึกษาและทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่ 413/2559 ลงวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2559 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนากิจการนักศึกษาและทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (1.15-1-2) และร่วมดำเนินการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่ 722/2564 ลงวันที่ 5 เมษายน 2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการการเข้าร่วมกิจกรรม (1.15-1-3) ซึ่งเป็นเครือข่ายในการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	1.15-1-1 คำสั่งสภาที่ 18/2563 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 1.15-1-2 คำสั่งที่ 413/2559 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนากิจการนักศึกษาและทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 1.15-1-3 คำสั่งที่ 722/2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการการเข้าร่วมกิจกรรม 1.15-1-4 คำสั่งที่ 17/2562 เรื่อง แต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 1.15-1-5 คำสั่ง สศว. ที่ 18/2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 1.15-1-6 คำสั่ง สศว. ที่ 45/2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
กระบวนการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการโดยมีผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้กำกับดูแล ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำปางที่ 17/2562 ลงวันที่ 14 กรกฎาคม 2562 เรื่อง แต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.15-1-4) รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและหัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการเป็นผู้ติดตามการดำเนินงาน และบุคลากรผู้รับผิดชอบงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ ลงวันที่ 1 เมษายน 2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (1.15-1-5) ในการมีส่วนร่วมกับการบริหารงาน กำกับ ดูแล ติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นในทิศทางที่ถูกต้องตามกระบวนการ และ แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่ 45/2565 ลงวันที่ 1 ตุลาคม 2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (1.15-1-6) ซึ่งทำหน้าที่ในการกำหนดนโยบายและวางแผนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง	ประจำปีการศึกษา 2565

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 2 จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมในฐานะผู้รับผิดชอบหลักในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง และให้ดำเนินงานตามกรอบระยะเวลาที่ได้กำหนดไว้ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2565 และ พ.ศ. 2566 (1.15-2-1) โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ 45/2565 ลงวันที่ 1 ตุลาคม 2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (1.15-2-2) ในการวางแผนและรับผิดชอบการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2564 เพื่อให้เกิดการบรรลุตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง และได้นำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง พ.ศ. 2563 – 2580 (1.15-2-3) มาจัดทำเป็นแผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 - 2569 (1.15-2-4) โดยพิจารณาจากกลยุทธ์ที่เกี่ยวข้องและได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยให้เป็น	1.15-2-1 แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2565 และ 2566 1.15-2-2 คำสั่ง สศว. ที่ 45/2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 1.15-2-3 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง พ.ศ. 2563 – 2580 1.15-2-4 แผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2565 - 2569

หน่วยงานที่รับผิดชอบ รวมทั้งนำค่าเป้าหมายและตัวชี้วัดในกลยุทธ์ดังกล่าว มากำหนดเป็นค่าเป้าหมายและตัวบ่งชี้ เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีการศึกษา 2565 เพื่อให้การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมเกิดการบรรลุตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ตาม พันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางนั้น มีการกำหนดแผนปฏิบัติงาน ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (1.15-2-5) โดยกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ กำหนดระยะเวลาการ ดำเนินงาน และกำหนดผู้รับผิดชอบและผู้กำกับติดตามการดำเนินงานไว้ อย่างชัดเจน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณอย่างเหมาะสม และเสนอ คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพิจารณาให้ความ เห็นชอบและพิจารณากลับกรองด้านนโยบายและแผนการดำเนินงานใน คราวการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 4 พฤศจิกายน 2565 (1.15-2-6) เพื่อให้สามารถ ดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุตามวัตถุประสงค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (1.15-2-5) โดยมีการ กำหนดวัตถุประสงค์ของแผน ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของ แผน นโยบายการดำเนินงาน รวมทั้งการจัดสรรงบประมาณที่มีความ เหมาะสม เพื่อให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันและส่งผลให้การดำเนินงานด้าน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมบรรลุตามวัตถุประสงค์และมี ประสิทธิภาพ ตลอดจนเพื่อให้การดำเนินงานของสำนักศิลปะและ วัฒนธรรมมีความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปาง

วัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 ดังนี้

1. เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ท้องถิ่น
2. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบ สานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
3. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม
4. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และ มหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัดของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 ดังนี้

1. จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชม จากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

1.15-2-5 แผนปฏิบัติงานด้าน การทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565

1.15-2-6 รายงานการประชุม คณะกรรมการประจำสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2565

2. ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม
3. จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
4. จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย
1. เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	คน	≥ 500
2. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ	90
3. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ	2
4. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	โครงการ	1

แผนปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (1.15-2-5) โดยกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนทั้ง 4 ข้อนั้น เพื่อเป็นภาพรวมของแผนปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีการกำหนดวัตถุประสงค์ ตัวชี้วัดความสำเร็จ ระยะเวลาการดำเนินงานงบประมาณ ผู้รับผิดชอบ และผู้กำกับติดตามโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด 19 โครงการ/กิจกรรม
จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ/กิจกรรม 38 ตัวชี้วัด

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 3 กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบและกลไกในการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (1.15-3-1) ซึ่งมีผู้ขับเคลื่อนกระบวนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปตามระบบ โดยได้มอบหมายให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมให้ดำเนินงานตามกรอบระยะเวลาที่ได้กำหนดไว้ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2565 (1.15-3-2) ซึ่งการดำเนินงานต้องมีความสัมพันธ์กับการจัดสรรงบประมาณในแต่ละไตรมาส สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินงานของแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 ซึ่งมีกระบวนการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 ตามคำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่ 45/2565 ลงวันที่ 1 ตุลาคม 2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 (1.15-3-3) เพื่อกำหนดให้มีการมอบหมายผู้รับผิดชอบและผู้กำกับติดตามในโครงการ/กิจกรรม ดังนี้ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้มอบหมายและกำกับดูแลการดำเนินงานตามแผนการปฏิบัติงาน รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้กำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดความสำเร็จ และติดตามการรายงานผลดำเนินงาน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ เป็นผู้กำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดความสำเร็จ ติดตามการใช้จ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผนและตามไตรมาส และติดตามการรายงานผลดำเนินงาน บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินงาน รายงานความก้าวหน้า และจัดทำรายงานผลการดำเนินงาน ในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 มีการกำหนดข้อตกลงให้กับผู้รับผิดชอบในการดำเนินงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติราชการ โดยมอบหมายผู้รับผิดชอบและผู้กำกับติดตามในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2565 (1.15-3-4) ซึ่งมอบหมายให้มีดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามกรอบระยะเวลาและงบประมาณที่ได้กำหนดไว้ มีการรายงานความคืบหน้า	1.15-3-1 แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 1.15-3-2 แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2565 และ 2566 1.15-3-3 คำสั่ง สศว. ที่ 45/2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 1.15-3-4 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2565

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
และรายงานสรุปผลการดำเนินงาน ตลอดจนการนำเสนอปัญหาอุปสรรค และข้อเสนอแนะจากการดำเนินงานเมื่อภายหลังการดำเนินงานแล้วเสร็จ ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตลอด ปีงบประมาณ และนำรายงานผลโครงการ/กิจกรรมมาสรุปเป็นรายงานผลการประเมินความสำเร็จของแผนตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 เพื่อทราบถึงผลของการดำเนินงานและเพื่อเป็น แนวทางในการปรับปรุงแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมในปีการศึกษาต่อไป	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 4 ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดวัตถุประสงค์และตัวบ่งชี้วัด ความสำเร็จของแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 แล้วนั้น เมื่อการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตาม แผนเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงมีการประเมินความสำเร็จของแผนตามตัวบ่งชี้ที่ วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม โดยมีการสรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผน จากการติดตามรายงานผลการดำเนินงานและจัดทำรายงานผลการ ดำเนินงาน ซึ่งดำเนินงานภายใต้ระบบและกลไกในการติดตามการ ดำเนินงาน และนำข้อมูลจากรายงานผลการประเมินความสำเร็จตาม แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 เป็นแนวทางในการกำหนดแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษาต่อไป สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำรายงานผลการประเมิน ความสำเร็จของแผนตามตัวบ่งชี้ความสำเร็จของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 ดังนี้ (1.15-4-1) วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่ 1 จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชม จากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า 500 คน	1.15-4-1 รายงานผลการ ประเมิน ความสำเร็จ ของ แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 1.15-4-2 รายงานผลการ ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ปี การศึกษา 2565

ผลการดำเนินงาน			รายการหลักฐาน
โครงการ/ผลการดำเนินงาน			
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565			
1	โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	355 คน	
2	โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	100 หน่วยงาน/คน	
3	โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม	110 คน	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566			
1	โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	60 คน	
2	โครงการนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม	100 คน	
3	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรม	93 คน	
รวม		818 คน	
ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1			
การดำเนินโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยประเมินจากจำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนทั้งสิ้น 818 คน จำนวน 6 โครงการ ดังนี้			
1.1 โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณ ล้านนา (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)			
ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมบริการการเรียนการสอนเกี่ยวกับเอกสารและอักษรโบราณล้านนา และการบริการเยี่ยมชมห้องศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา โดยมีผู้ใช้บริการและเข้ามาเยี่ยมชมจำนวน 355 คน			
1.2 โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)			
ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่แก่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย โดยมีผู้ใช้บริการและเข้ามาเยี่ยมชม จำนวน 100 หน่วยงาน/คน			
1.3 โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)			
ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำระบบฐานข้อมูล เรื่อง “ภาพเก่าเมืองลำปาง” โดยเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้ใช้บริการและเข้ามาเยี่ยมชม จำนวน 110 คน			

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน																								
1.4 โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณ ล้านนา (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมบริการการเรียนการสอนเกี่ยวกับเอกสารและอักษรโบราณล้านนา และการบริการเยี่ยมชมห้องศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา โดยมีผู้ใช้บริการและเข้ามาเยี่ยมชมจำนวน 60 คน 1.5 โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินโครงการการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีผู้ใช้บริการและเข้ามาเยี่ยมชม จำนวน 93 คน 1.6 โครงการนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมการจัดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้ใช้บริการและเข้ามาเยี่ยมชม จำนวน 100 คน <u>วัตถุประสงค์ข้อที่ 2</u> เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น <u>ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่ 2</u> ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม ร้อยละ 90																									
<table><tr><th colspan="3">โครงการ/ผลการดำเนินงาน</th></tr><tr><th colspan="3">ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565</th></tr><tr><td>1</td><td>โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา</td><td>ร้อยละ 100</td></tr><tr><td>2</td><td>โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม</td><td>ร้อยละ 100</td></tr><tr><td>3</td><td>โครงการประเพณีเข้าพรรษา</td><td>ร้อยละ 100</td></tr><tr><td>4</td><td>โครงการกินอ้อผญา</td><td>ร้อยละ 100</td></tr><tr><td>5</td><td>โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง</td><td>ร้อยละ 100</td></tr><tr><td>6</td><td>โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ</td><td>ร้อยละ 100</td></tr></table>		โครงการ/ผลการดำเนินงาน			ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565			1	โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	ร้อยละ 100	2	โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ 100	3	โครงการประเพณีเข้าพรรษา	ร้อยละ 100	4	โครงการกินอ้อผญา	ร้อยละ 100	5	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ร้อยละ 100	6	โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ	ร้อยละ 100
โครงการ/ผลการดำเนินงาน																									
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565																									
1	โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	ร้อยละ 100																							
2	โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ 100																							
3	โครงการประเพณีเข้าพรรษา	ร้อยละ 100																							
4	โครงการกินอ้อผญา	ร้อยละ 100																							
5	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ร้อยละ 100																							
6	โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ	ร้อยละ 100																							

ผลการดำเนินงาน			รายการหลักฐาน
โครงการ/ผลการดำเนินงาน			
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566			
1	โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	ร้อยละ 100	
2	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ร้อยละ 100	
3	โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ	ร้อยละ 100	
4	โครงการนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ 100	
5	โครงการอนุรักษ์ สืบสานการตักลองปูจานครลำปาง	ร้อยละ 100	
6	โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูโคมผัดล้านนา	ร้อยละ 100	
7	โครงการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง”	ร้อยละ 100	
8	โครงการป่าเวณีย์ใหม่เมือง	ร้อยละ 100	
9	โครงการตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)	ร้อยละ 100	
10	โครงการป่าเวณีย์ล่องสะเปา	ร้อยละ 100	
11	โครงการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย	ร้อยละ 100	
12	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ 100	

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 2

การดำเนินโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยประเมินจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ 100.00 จำนวน 19 โครงการ ดังนี้

2.1 โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณ ล้านนา (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)

ผลการดำเนินงาน : มีผู้เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วมจำนวน 290 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00

2.2 โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)

ผลการดำเนินงาน : มีผู้เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วมจำนวน 100 หน่วยงาน/คน คิดเป็นร้อยละ 100.00

2.3 โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)

ผลการดำเนินงาน : มีผู้เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วมจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
กิจกรรมครั้งที่ 1 งานช่วงหลวงเวียงละกอน วันที่ 4 ธันวาคม 2564 ณ ลานมิวเซียมลำปาง อำเภอเมืองลำปาง กิจกรรมครั้งที่ 2 งานสานศิลป์ ถิ่นมนุษย์ ครั้งที่ 12 “สานศิลป์สานศาสตร์ สานการเรียนรู้สู่ท้องถิ่น” วันที่ 3 สิงหาคม 2565 ณ ลานกลางอาคาร 52 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง กิจกรรมครั้งที่ 3 พิธีเปิดงานโครงการ “กิจกรรม MHESI Street Art สร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมสู่อัตลักษณ์ท้องถิ่น” วันที่ 6 กันยายน 2565 ณ ฝายน้ำล้นเฉลิมพระเกียรติ (เขื่อนยาง) อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง 2.4 โครงการประเพณีเข้าพรรษา (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมเมื่อวันที่ 4 – 6 กรกฎาคม 2565 มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 1,251 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมหล่อเทียนพรรษาออนไลน์ กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมหล่อเทียนพรรษา วันที่ 4 - 5 กรกฎาคม 2565 ณ โรงอาหารทิพย์ธัญญา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมถวายเทียนพรรษา วันที่ 6 กรกฎาคม 2565 ณ วัดหนองหัวหอกท่าโพธิ์ทอง 2.5 โครงการกินอ้อผญา (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมเมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2565 โดยดำเนินพิธีร่วมกับพิธีไหว้ครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประจำปีการศึกษา 2564 – 2565 มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 910 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 2.6 โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน 7 ครั้ง - กิจกรรมพินิจน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันที่ 13 ตุลาคม 2564 - กิจกรรมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีวางพานพุ่มดอกไม้ และพิธีถวายบังคมเนื่องในวันคล้ายวัน พระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร 5 ธันวาคม 2564 เมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2564 - กิจกรรมพิธีทักษิณานุประทานเนื่องในวันพระราชทานนาม "ราชภัฏ" ประจำปี 2565 เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2565	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
- กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา เมื่อวันที่ 2 มิถุนายน 2565 - กิจกรรมพิธีทำบุญทักษิณานุประทาน เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี 2565 เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน 2565 - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ 27 กรกฎาคม 2565 - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 90 พรรษา เมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2565 2.7 โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : มีผู้เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 60 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 2.8 โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 93 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 - กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำน้ำอบไทย” - กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำเทียนขี้ผึ้ง 12 นักษัตร” - กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำตุ้มข่อยช้าง” 2.9 โครงการนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมการจัดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและจากโครงการจัดทำฐานข้อมูลชุมชนช่างศิลป์ล้านนา ลำปาง - ลำพูน และสมรรถนะภาคีเครือข่าย ในระหว่างวันที่ 12 - 14 ตุลาคม 2565 ณ ห้างเซ็นทรัลลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 100 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 2.10 โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : มีผู้เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 กิจกรรมครั้งที่ 1 กิจกรรมการสาธิตการประดิษฐ์สะเปาลอยน้ำในงาน “มหรสปุสขสันต์วันลอยกระทง” วันที่ 8 พฤศจิกายน 2565 ณ โรงเรียนมัธยมวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
กิจกรรมครั้งที่ 2 การแสดงงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2566 ณ สนามหญ้าหน้าพระที่นั่งจันทร์พิศาล พระนารายณ์ราชนิเวศน์ จังหวัดลพบุรี กิจกรรมครั้งที่ 3 การแสดงเปิดตัว “นางสาวไทยลำปาง ประจำปี 2566” วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2566 ณ บริเวณด้านหน้าศูนย์การค้าเซ็นทรัลลำปาง กิจกรรมครั้งที่ 4 งานประเพณีไหว้พระธาตุช่อแฮ เมืองแพร่แห่ตุงหลวง ประจำปี 2566 ในวันที่ 5 มีนาคม 2566 ณ วัดพระธาตุช่อแฮ พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดแพร่ 2.11 โครงการป่าเฉลิมฉลองสะเปา (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรม “งานประเพณีฉลองสะเปา ณ หนองหัวหงอก” ประจำปี 2565 วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2565 มีผู้เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 2,113 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 หน่วยงานที่มีส่วนร่วมในกิจกรรม ได้แก่ - คณะครุศาสตร์ จัดกิจกรรมการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมทางเครื่อง (ค.บ.) - คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดกิจกรรมสาธิตการละเล่นบอกลีไฟดอก - คณะวิทยาศาสตร์ จัดกิจกรรมการประกวดหนุ่มสะเปา สาวเย็บ - คณะวิทยาการจัดการ จัดกิจกรรมการประกวดกระทงฝีมือ (กระทงเล็ก) - คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมจัดกิจกรรมแขวนโคมล้านนายี่เป็งรำลึก - คณะพยาบาลศาสตร์ จัดกิจกรรมการให้ความรู้เรื่องสมุนไพรและอาหารเพื่อสุขภาพ - โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จัดกิจกรรมการประกวดหนูน้อยเย็บ - ศูนย์การเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมบ้านปงสนุก วัดปงสนุกเหนือ เข้าร่วมเป็นวิทยากรในการประดิษฐ์สะเปาลอยน้ำ 2.12 โครงการตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ) (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการเป็นเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์มหาชาติ ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง ในวันที่ 26 ธันวาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง และมีการบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาการวรรณกรรมไทยปัจจุบัน สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 2.13 โครงการป่าเวณีย์ปีใหม่เมือง (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินพิธีสงฆ์พระพุทธรูปพิทยาจารย์เนื่องในป่าเวณีย์ปีใหม่เมือง วันที่ 20 - 25 เมษายน 2566 ณ ศาลาพระพุทธรูปพิทยาจารย์ สอนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 78 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 2.14 โครงการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ ลำปาง” (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดสัมมนาเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของจังหวัดลำปาง วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 124 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 2.15 โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูโคมผัดล้านนา (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมการอบรมการอนุรักษ์และฟื้นฟูการทำโคมผัดล้านนา ในวันที่ 11 พฤศจิกายน 2565 ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 2.16 โครงการอนุรักษ์ สืบสานการตักลงบูชางานครลำปาง (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมอบรมการตักลงบูชา ในวันที่ 22 มีนาคม 2566 ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และมีจัดทำบันทึกข้อตกลงกับเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสภาวัฒนธรรมอำเภอแม่มาะ จังหวัดลำปาง มีผู้เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 2.17 โครงการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านร่วมสมัย ในวันที่ 3 มีนาคม 2566 ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
2.18 โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน 6 ครั้ง - พิธีทักษิณานุประทาน เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร วันที่ 12 ตุลาคม 2565 - พิธีทำบุญตักบาตร พิธีวางพานพุ่มดอกไม้และพิธีถวายบังคมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ วันที่ 3 ธันวาคม 2565 - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2566 พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล วันที่ 2 มิถุนายน 2566 - พิธีทำบุญและพิธีเจริญพระพุทธมนต์ เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี 2566 วันที่ 9 มิถุนายน 2566 - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม 2566 พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล วันที่ 25 กรกฎาคม 2566 - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล 12 สิงหาคม 2566 วันที่ 11 สิงหาคม 2566	

ผลการดำเนินงาน			รายการหลักฐาน																								
วัตถุประสงค์ข้อที่ 3 เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่ 3 จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 3 โครงการ																											
<table><tr><th colspan="3">โครงการ/ผลการดำเนินงาน</th></tr><tr><th colspan="3">ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565</th></tr><tr><td>1</td><td>โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา</td><td>1 โครงการ</td></tr><tr><td>2</td><td>โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม</td><td>1 โครงการ</td></tr><tr><td>3</td><td>โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม</td><td>1 โครงการ</td></tr></table>				โครงการ/ผลการดำเนินงาน			ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565			1	โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	1 โครงการ	2	โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	1 โครงการ	3	โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม	1 โครงการ									
โครงการ/ผลการดำเนินงาน																											
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565																											
1	โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	1 โครงการ																									
2	โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	1 โครงการ																									
3	โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม	1 โครงการ																									
<table><tr><th colspan="3">โครงการ/ผลการดำเนินงาน</th></tr><tr><th colspan="3">ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566</th></tr><tr><td>1</td><td>โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา</td><td>1 โครงการ</td></tr><tr><td>2</td><td>โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรม</td><td>1 โครงการ</td></tr><tr><td>3</td><td>โครงการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย</td><td>1 โครงการ</td></tr><tr><td>4</td><td>โครงการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง”</td><td>1 โครงการ</td></tr><tr><td>5</td><td>โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูโคมผัดล้านนา</td><td>1 โครงการ</td></tr><tr><td>6</td><td>โครงการอนุรักษ์ สืบสานการตีกลองปูจานครลำปาง</td><td>1 โครงการ</td></tr></table>				โครงการ/ผลการดำเนินงาน			ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566			1	โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	1 โครงการ	2	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรม	1 โครงการ	3	โครงการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย	1 โครงการ	4	โครงการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง”	1 โครงการ	5	โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูโคมผัดล้านนา	1 โครงการ	6	โครงการอนุรักษ์ สืบสานการตีกลองปูจานครลำปาง	1 โครงการ
โครงการ/ผลการดำเนินงาน																											
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566																											
1	โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	1 โครงการ																									
2	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรม	1 โครงการ																									
3	โครงการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย	1 โครงการ																									
4	โครงการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง”	1 โครงการ																									
5	โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูโคมผัดล้านนา	1 โครงการ																									
6	โครงการอนุรักษ์ สืบสานการตีกลองปูจานครลำปาง	1 โครงการ																									
ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 การดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยประเมินจากจำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 9 โครงการ ดังนี้ 3.1 โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมบริการการเรียนการสอนเกี่ยวกับเอกสารและอักษรโบราณล้านนาโดยบูรณาการกับเครือข่ายต่างๆ และการบริการเยี่ยมชมห้องศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา																											

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
3.2 โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ เรื่อง “โวหารอักษร คุรุบาละกอน” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่เอกสารแก่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย 3.3 โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำระบบฐานข้อมูล เรื่อง “ภาพเก่าเมืองลำปาง” โดยเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 3.4 โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมบริการการเรียนการสอนเกี่ยวกับเอกสารและอักษรโบราณล้านนาโดยบูรณาการกับเครือข่ายต่างๆ และการบริการเยี่ยมชมห้องศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา 3.5 โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน 3 กิจกรรม ดังนี้ - กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำน้ำออบไทย” วันที่ 18 มกราคม 2566 - กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำเทียนขี้ผึ้ง 12 นักษัตร” วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2566 - กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำตุ้งช่อช้าง” วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 3.6 โครงการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง” (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดสัมมนาเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของจังหวัดลำปาง วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน															
3.7 โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูโคมผัดล้านนา (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมการอบรมการอนุรักษ์และฟื้นฟูการทำโคมผัดล้านนา ในวันที่ 11 พฤศจิกายน 2565 ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง 3.8 โครงการอนุรักษ์ สืบสานการตักลงปูจานนครลำปาง (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมอบรมการตักลงปูจาน ในวันที่ 22 มีนาคม 2566 ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และมีจัดทำบันทึกข้อตกลงกับเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสภาวัฒนธรรมอำเภอแม่เกาะ จังหวัดลำปาง 3.9 โครงการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนา ร่วมสมัย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านร่วมสมัย ในวันที่ 3 มีนาคม 2566 ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง วัตถุประสงค์ข้อที่ 4 เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่ 4 จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย จำนวน 1 โครงการ <table><tr><th colspan="3">โครงการ/ผลการดำเนินงาน</th></tr><tr><th colspan="3">ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565</th></tr><tr><td>1</td><td>โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง</td><td>1 โครงการ</td></tr><tr><th colspan="3">ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566</th></tr><tr><td>2</td><td>โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง</td><td>1 โครงการ</td></tr></table>	โครงการ/ผลการดำเนินงาน			ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565			1	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	1 โครงการ	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566			2	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	1 โครงการ	
โครงการ/ผลการดำเนินงาน																
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565																
1	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	1 โครงการ														
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566																
2	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	1 โครงการ														
ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 การดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย โดยประเมินจากจำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย จำนวน 2 โครงการ ดังนี้																

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
4.1 โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565) ผลการดำเนินงาน : ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ดำเนินกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย จำนวน 7 กิจกรรม ดังนี้ - พิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันที่ 13 ตุลาคม 2564 - พิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีวางพานพุ่มดอกไม้ และพิธีถวายบังคมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร 5 ธันวาคม 2564 เมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2564 - พิธีทักษิณานุประทานเนื่องในวันพระราชทานนาม "ราชภัฏ" ประจำปี 2565 เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2565 - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา เมื่อวันที่ 2 มิถุนายน 2565 - พิธีทำบุญทักษิณานุประทาน เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี 2565 เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน 2565 - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ 27 กรกฎาคม 2565 - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 90 พรรษา เมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2565 4.2 โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ผลการดำเนินงาน : ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ดำเนินกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย จำนวน 6 กิจกรรม ดังนี้ - พิธีทักษิณานุประทาน เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันที่ 12 ตุลาคม 2565 - กิจกรรมพิธีทำบุญตักบาตร พิธีวางพานพุ่มดอกไม้และพิธีถวายบังคมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน						
วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ วันที่ 3 ธันวาคม 2565 - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2566 พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล วันที่ 2 มิถุนายน 2566 - พิธีทำบุญและพิธีเจริญพระพุทธมนต์ เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี 2566 วันที่ 9 มิถุนายน 2566 - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม 2566 พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล วันที่ 25 กรกฎาคม 2566 - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล 12 สิงหาคม 2566 วันที่ 11 สิงหาคม 2566 ในปีการศึกษา 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีผลการประเมินตามตัวบ่งชี้ตามวัตถุประสงค์ของแผน ดัง (ร่าง) รายงานผลการประเมินความสำเร็จของแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 ดังนี้ จำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด 19 โครงการ/กิจกรรม จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรม 24 ตัวชี้วัด <table><tr><td>บรรลุเป้าหมาย</td><td>38</td><td>ตัวชี้วัด</td></tr><tr><td>ไม่บรรลุเป้าหมาย</td><td>-</td><td>ตัวชี้วัด</td></tr></table>	บรรลุเป้าหมาย	38	ตัวชี้วัด	ไม่บรรลุเป้าหมาย	-	ตัวชี้วัด	
บรรลุเป้าหมาย	38	ตัวชี้วัด					
ไม่บรรลุเป้าหมาย	-	ตัวชี้วัด					

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 5 นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการรายงานผลการประเมินความสำเร็จตามแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2565 (1.15-5-1) แก่คณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทราบ เพื่อแจ้งผลการดำเนินงานและรับทราบถึงปัญหาอุปสรรคในการปฏิบัติงาน และฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการบริหารสำนักในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 8/2565 (1.15-5-2) นำมาปรับปรุงในการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2566	1.15-5-1 รายงานผลการประเมิน ความสำเร็จตามแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2564 1.15-5-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
1. การจัดกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ เพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ได้แก่ - โครงการปรับปรุงข้อมูลในระบบสารสนเทศให้ทันสมัย ซึ่งได้พัฒนาระบบสารสนเทศของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในการจัดทำพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง (Virtual Museum) แบบ 360 องศา บนเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 2. การปรับโครงการ/กิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ต่างๆ และสื่อสังคมออนไลน์ เช่น ช่อง Youtube และ Facebook fanpage ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มาใช้ในการจัดกิจกรรม เพื่อสอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในปัจจุบัน - โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ดำเนินการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยการถ่ายทอดสดการฝึกอบรมให้แก่ นักศึกษาทาง Facebook fanpage ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม - โครงการปาฐะถนอ่องสะเปา ดำเนินงานโดยการเข้าร่วมรับชมกิจกรรมในระบบออนไลน์ Facebook Live ทาง Facebook fanpage ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม - โครงการประเพณีเข้าพรรษา ดำเนินการจัดกิจกรรมหล่อเทียนพรรษาออนไลน์ และใช้แบบประเมินแบบอิเล็กทรอนิกส์ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและอย่างต่อเนื่องนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงนำผลการวิเคราะห์และประเมินผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผน และนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงในการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 ต่อไป	8/2565

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 6 เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการเผยแพร่กิจกรรมและให้บริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน ตลอดปีการศึกษา 2565 โดยมีการเผยแพร่ต่อสาธารณชน ดังนี้ 1. สื่อออนไลน์ : เว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (15-6-1) 2. สื่อออนไลน์ : เว็บไซต์มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง (15-6-2) 3. สื่อออนไลน์ : facebook fanpage สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (15-6-3) 4. ช่อง Youtube สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (15-6-4)	15-6-1 https://culture.lpru.ac.th 15-6-2 www.lpru.ac.th 15-6-3 facebook fanpage สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 15-6-4 Youtube สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 15-6-5 ป้ายประชาสัมพันธ์กิจกรรม

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
5. ป้ายประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (15-6-5) 6. สื่อสิ่งพิมพ์รายสัปดาห์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง : ข่าวรอบรั้วมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง LPRU News (15-6-6) 7. หออัตลักษณ์ลำปาง ชั้น 1 อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดแสดงข้อมูลเกี่ยวกับจังหวัดลำปาง ประกอบด้วย ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ชาวลำปาง โคมและตุง งานหัตถกรรม และงานพุทธศิลป์ (15-6-7) 8. ศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา ชั้น 1 อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (15-6-8) 9. เอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ “โหวงอักษระ คุรบาละกอน” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (15-6-9) 10. ระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “ภาพเก่าเมืองลำปาง” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (15-6-10) 11. การอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรัชัย เตังรัตน์ล้อม และคุณยศสรล พูคำ (15-6-11) 12. การสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง” ซึ่งการบรรยาย ประกอบด้วย (15-6-12) - บรรยาย เรื่อง “พระพุทธรูปสำริดสกุลช่างลำปาง” โดย อาจารย์ธวัชชัย ทำทอง อาจารย์ประจำสาขาวิชาการท่องเที่ยวและธุรกิจบริการ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง - บรรยาย เรื่อง “นครลำปาง เมืองแห่งหม้อดอก : รูปแบบและพัฒนาลายหม้อดอกลำปาง” โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฐาปกรณ์ เครือระยา อาจารย์ประจำกลุ่มวิชาพัฒนาสุขภาพ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ - บรรยาย เรื่อง “แจ้ห่ม : จากจารึก เอกสารทางประวัติศาสตร์ และงานพุทธศิลป์” โดย รองศาสตราจารย์ วาที่ร้อยตรี ดร.ชาญคณิต อารวรรณ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปะและการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา - บรรยาย เรื่อง “ความเชื่อ ประเพณี และพิธีกรรม นครลำปาง” โดย อาจารย์ ดร.อนุกุล ศิริพันธุ์ ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองลำปาง	15-6-6 LPRU News ข่าวรอบรั้วมหาวิทยาลัย 15-6-7 ห้องพิพิธภัณฑ์ลำปาง ศึกษา “อัตลักษณ์ลำปาง” 15-6-8 ศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา 15-6-9 เอกสารวิชาการเรื่อง “โหวงอักษระ คุรบาละกอน” 15-6-10 ระบบฐานข้อมูล เรื่อง “ภาพเก่าเมืองลำปาง” 15-6-11 รายงานผลโครงการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย 15-6-12 รายงานผลโครงการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง” 15-6-13 รายงานผลโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูภูมิทัศน์ล้านนา 15-6-14 รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสานการตีกลองปูจานครลำปาง 15-6-15 รายงานผลโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม 15-6-16 รายงานผลโครงการป่าเฉลิมฉลองสะเปา 15-6-17 รายงานผลโครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ) 15-6-18 รายงานผลโครงการป่าเฉลิมฉลองเมือง 15-6-19 รายงานผลโครงการประเพณีเข้าพรรษา 15-6-20 รายงานผลโครงการกินอ้อผญา

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
13. การอนุรักษ์และฟื้นฟูภูมิทัศน์วัฒนธรรม (15-6-13) เป็นกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการประดิษฐ์โคมล้านนาโบราณ ที่มีการหมุนวนของเงาภาพภายใน ด้วยความร้อนจากแสงเทียน โดยวิทยากรคุณพลเทพ บุญหมื่น จากแหล่งเรียนรู้เรือนศิริศิลป์เวียงกุมกาม จังหวัดเชียงใหม่ 14. การอนุรักษ์ สืบสานการตีกลองปูจา นครลำปาง (15-6-14) ประกอบด้วยกิจกรรมการบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับกลองปูจา และการฝึกปฏิบัติการตีกลองปูจาในทำนองพุทธบูชา ทำนองสุทธธรรม และทำนองชัยมงคล 15. การถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (15-6-15) จำนวน 3 เรื่อง - กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำน้ำออบไทย” - กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำเทียนขี้ผึ้ง 12 นักษัตร” - กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ “การทำตุ้มข่อยช้าง” 16. การบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน “งานประเพณีเป็ง ญ หนองหัวหงอก” (15-6-16) 17. การบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน “ประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)” (15-6-17) 18. การเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมป่าเวณียี่เป็งเมือง (15-6-18) 19. การเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมประเพณีเข้าพรรษา (15-6-19) 20. การถ่ายทอดองค์ความรู้ของพิธีกินอ้อผญาจากปราชญ์ท้องถิ่น (4.1-6-20) 21. การเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ (15-6-21) - กิจกรรมงานช่วงหลวงเวียงละกอน - กิจกรรมงานสานศิลป์ ถิ่นมนุษย์ ครั้งที่ 12 - กิจกรรม MHESI Street Art สร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมสู่อัตลักษณ์ท้องถิ่น - กิจกรรมการสาธิตการประดิษฐ์สะพานลอยน้ำ งาน “มหรสปสุขสันต์วันลอยกระทง” - กิจกรรมการแสดงงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช - กิจกรรมการแสดงงานปิดตัว “นางสาวไทยลำปาง ประจำปี 2566” - กิจกรรมงานประเพณีไหว้พระธาตุซ่อแฮ เมืองแพร่แห่งทุ่งหลวง ประจำปี 2566	15-6-21 รายงานผลโครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ 15-6-22 รายงานผลโครงการเผยแพร่กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง 15-6-23 ระบบสารสนเทศห้องเสมือนจริง https://.culture.lpru.ac.th

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
22. การเผยแพร่กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (15-6-22) - กิจกรรมพิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร - กิจกรรมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีวางพานพุ่มดอกไม้ และพิธีถวายบังคมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร - กิจกรรมพิธีทักษิณานุประทานเนื่องในวันพระราชทานนาม "ราชภัฏ" - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา - กิจกรรมพิธีทำบุญทักษิณานุประทาน เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา - กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 23. การพัฒนาระบบสารสนเทศของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในการจัดทำพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง (Virtual Museum) แบบ 360 องศาบนเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (15-6-23)	

เกณฑ์มาตรฐานข้อ 7 กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุง ในตัวบ่งชี้ที่ 15 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 7 กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยผู้บริหารและบุคลากรร่วมกันพิจารณา (ร่าง) รายละเอียด ขอบเขต องค์ประกอบในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมหรือมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นกรอบในการกำหนดมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติต่อไป (4.1-7-1)	4.1-7-1 รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2565 (1.8-5-1)

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย การดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
6	ดำเนินการได้ 7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ส่วนที่ 3

สรุปผลการประเมินตนเอง

ตารางที่ 1 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามหมวดเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับ
หน่วยงานสายสนับสนุน

หมวด/ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนน ประเมิน ตนเอง	การบรรลุ เป้าหมาย
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
หมวด 1 ตัวบ่งชี้พื้นฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน หน่วยงานสายสนับสนุน					
ตัวบ่งชี้ที่ 1 กระบวนการพัฒนาแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติงานประจำปีตามพันธกิจหลักของหน่วยงาน	7	ดำเนินการได้ 7 ข้อ (ข้อ 1 - 7)		5 คะแนน	✓
ตัวบ่งชี้ที่ 2 ภาวะผู้นำของผู้บริหารของหน่วยงาน	5	ดำเนินการได้ 5 ข้อ (ข้อ 1 - 5)		5 คะแนน	✓
ตัวบ่งชี้ที่ 3 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนงานโครงการ และกิจกรรม	ร้อยละ 100	ดำเนินการได้ ร้อยละ 100		5 คะแนน	✓
ตัวบ่งชี้ที่ 4 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนงานโครงการและกิจกรรม	8	ดำเนินการได้ 8 ข้อ (ข้อ 1 - 8)		5 คะแนน	✓
ตัวบ่งชี้ที่ 5 การพัฒนาหน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้	5	ดำเนินการได้ 5 ข้อ (ข้อ 1 - 5)		5 คะแนน	✓
ตัวบ่งชี้ที่ 6 ระบบบริหารจัดการความเสี่ยงของหน่วยงาน	5	ดำเนินการได้ 5 ข้อ (ข้อ 1 - 5)		5 คะแนน	✓
ตัวบ่งชี้ที่ 7 ระบบและกลไกการพัฒนาบุคลากรของหน่วยงานในสังกัด	7	ดำเนินการได้ 7 ข้อ (ข้อ 1 - 7)		5 คะแนน	✓
ตัวบ่งชี้ที่ 8 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	5	ดำเนินการได้ 5 ข้อ (ข้อ 1 - 5)		5 คะแนน	✓
ตัวบ่งชี้ที่ 9 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน	4	4.96		4.96 คะแนน	✓
หมวด 2 ตัวบ่งชี้ตามพันธกิจหลัก เพื่อสนับสนุนการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย					
ตัวบ่งชี้ที่ 15 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	6	ดำเนินการได้ 6 ข้อ (ข้อ 1 - 6)		5 คะแนน	✓
ผลรวมคะแนน				49.96	
คะแนนเฉลี่ยทุกตัวบ่งชี้				4.99	
ผลการประเมิน				ระดับดีมาก	

ภาคผนวก



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๒๒/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

เพื่อให้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีความชัดเจนสอดคล้องกับ แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ที่ ๘๗๘/๒๕๖๓ เรื่อง การมอบอำนาจให้คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี และผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย ราชภัฏรำไพพรรณี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี เพื่อให้การดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ดังนี้

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันท์กาญจน์ สุวรรณเรือง	สุพรรณเรือง	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข	ทองสุข	รองประธานกรรมการ
อาจารย์ปรภาพกร ใจดี	ใจดี	รองประธานกรรมการ
นางโสมลักษณ์ กุลพรม	กุลพรม	กรรมการ
นายวิรัชศักดิ์ ของเดิม	ของเดิม	กรรมการ
นายอาทิตย์ สุปินะ	สุปินะ	กรรมการ
นางพรพิศ รินดวงดี	รินดวงดี	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวพัทธรชนก วิทยาคำ	วิทยาคำ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ให้กรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งทุกท่าน ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ และบังเกิดผลดีต่อ มหาวิทยาลัย

สั่ง ณ วันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ประกาศสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เรื่อง นโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษาในการที่จะนำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมไปสู่การเป็นเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ตามภารกิจและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี และเพื่อการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

๑. ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างมีระบบ มีมาตรฐาน โปร่งใส ตรวจสอบได้ และสอดคล้องกับแนวทางของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
๒. พัฒนาระบบและกลไกการควบคุมการจัดการงานการจัดการความรู้ และสร้างความพร้อมสำหรับการตรวจสอบเพื่อรับรองคุณภาพได้
๓. จัดตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อรับผิดชอบการดำเนินกิจกรรมประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ และเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้งบประมาณที่มีตามความจำเป็น
๔. ส่งเสริมให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพ และปฏิบัติงานครบวงจรคุณภาพ โดยการกระจายอำนาจและความรับผิดชอบให้ทุกฝ่ายในหน่วยงานและใช้กระบวนการประกันคุณภาพเป็นวัฒนธรรมการปฏิบัติงานของทุกฝ่ายงาน
๕. สนับสนุนให้มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ กิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

สั่ง ณ วันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	จำนวน (คน)
1.	โครงการยกระดับมาตรฐานและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มอำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	100
2.	โครงการจัดทำฐานข้อมูลช่างศิลป์ล้านนาลำปาง-ลำพูน และสมรรถนะเครือข่าย	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	100
3.	โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	355
4.	โครงการศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	100
5.	โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	40
6.	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	2,151
7.	โครงการป่าเวณีย์ใหม่เมือง	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	156
8.	โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	668
9.	โครงการกินอ้อผญา	นักศึกษา	910
10.	โครงการประเพณีเข้าพรรษา	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	563
11.	โครงการป่าเวณีย์ล่องสะเปา	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	761
12.	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	นักศึกษา	213
13.	โครงการพัฒนาทักษะดนตรีไทยพื้นบ้านร่วมสมัย	นักศึกษา	30
14.	โครงการสร้างระบบฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	110
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมรวมทั้งสิ้น			6,227

1. โครงการยกระดับมาตรฐานและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมืองสู่การสร้างมูลค่าเพิ่ม อำเภอ ป่าซาง จังหวัดลำพูน

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส 1 - 3

งบประมาณ : 100,000.00 บาท

ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง
อาจารย์ปรากร ใจดี
นายวีรศักดิ์ ของเดิม
นายอาทิตย์ สุปินะ
นางโสมลักษณ์ ภูลพรม

ผู้กำกับติดตาม : ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน :

1. ดำเนินกิจกรรมพัฒนาชุมชน เสริมทักษะองค์ความรู้การปักผ้าทอให้แก่ชุมชน ณ ชุมชนบ้านฉางข้าวน้อย ตำบลป่าซาง อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน
2. ดำเนินการบูรณาการรายวิชาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์และให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาเชิงพื้นที่ ณ ชุมชนบ้านฉางข้าวน้อย ตำบลป่าซาง อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน
3. ดำเนินการออกแบบและโดยใช้นวัตกรรมการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอท้องถิ่น
4. ดำเนินการผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์ผ้าทอท้องถิ่นที่ได้จากกระบวนการออกแบบพัฒนาสร้างสรรค์ลวดลายใหม่ที่โดดเด่น สะท้อนถึงเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม
 - ผลิตภัณฑ์เสื้อ จำนวน 10 ผลิตภัณฑ์
 - ผลิตภัณฑ์กระเป๋า จำนวน 10 ผลิตภัณฑ์
 - ผลิตภัณฑ์โคมไฟ จำนวน 10 ผลิตภัณฑ์
5. ดำเนินการจัดแสดงผลิตภัณฑ์ผ้าทอท้องถิ่น ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา ลำปาง

2. โครงการจัดทำฐานข้อมูลช่างศิลป์ล้านนาลำปาง-ลำพูน และสมรณะเครือข่าย

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส 1 - 3

งบประมาณ : 200,000.00 บาท

ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
อาจารย์ปรากร ใจดี
นายวีรศักดิ์ ของเดิม
นายอาทิตย์ สุปินะ
นางโสมลักษณ์ ภูลพรม

ผู้กำกับติดตาม : ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินการจัดเก็บข้อมูลในระดับตำบล ด้านศักยภาพชุมชน สภาพปัญหา และความต้องการที่แท้จริงของชุมชนในพื้นที่รับผิดชอบ สนับสนุนการจัดทำแผนพัฒนาเชิงพื้นที่โดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของเครือข่ายด้านช่างศิลป์ล้านนา ลำปาง-ลำพูน

1. มีการจัดทำฐานข้อมูลด้านเชิงช่างศิลป์ล้านนาและมีการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาเชิงพื้นที่ จำนวน 10 ตำบล 11 ฐานข้อมูล

2. มีภาคีเครือข่ายมีสมรรถนะในการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์เพื่อการจัดทำแผนงานพัฒนาเชิงพื้นที่จำนวน 8 เครือข่าย

3. โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส 1 - 3

งบประมาณ : ไม่ใช้งบประมาณ

ผู้รับผิดชอบ : นายวิรัชศักดิ์ ของเดิม

ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์ปราการ ใจดี

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการบริการการเรียนรู้การสอนเกี่ยวกับเอกสารและอักษรโบราณล้านนาโดยบูรณาการกับเครือข่ายต่างๆ และการบริการเยี่ยมชมห้องศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา

มีการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จ คือ มีการจัดนิทรรศการ หรือการสาธิต หรือการเผยแพร่องค์ความรู้เอกสารโบราณ และได้มีการดำเนินโครงการอบรมอักษรธรรมล้านนาร่วมกับภาคีเครือข่ายจำนวน 2 โครงการ และเปิดบริการให้เข้ามาศึกษาและเรียนรู้ ณ ศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา สำนักศิลปะและวัฒนธรรมโดยมีผู้เข้าร่วมการอบรมและรับบริการทั้งหมดจำนวน 355 คน

4. โครงการศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส 3

งบประมาณ : 20,000.00 บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายวิรัชศักดิ์ ของเดิม

ผู้กำกับติดตาม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินการจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ เรื่อง “ไวยาหารอักขระ คุรุบาละกอน” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่เอกสารแก่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย มีหน่วยงานที่ส่งเอกสารไปเผยแพร่และสามารถอ้างอิงเผยแพร่หรือใช้ประโยชน์ จำนวน 100 แห่ง (จำนวน 100 เล่ม)

5. โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส 2

งบประมาณ : 10,000.00 บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ

ผู้กำกับติดตาม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน 2 กิจกรรม

กิจกรรมที่ 1 การถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “พิธีสู่ขวัญข้าว” วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2565 ดำเนินการรูปแบบออนไลน์

กิจกรรมที่ 2 การถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “ข้าวต้ม ข้าวหนม” วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2565 ณ สวนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน 80 คน ซึ่งหลังจากการดำเนินโครงการเสร็จสิ้นมีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 213 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ซึ่งมีผู้ตอบแบบประเมินทั้งหมดจำนวน 213 คน และมีผลรวมทั้งหมดในด้านความคิดเห็น ด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 84.85 และมีความคิดเห็นด้านความรู้ความเข้าใจอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 84.33

6. โครงการป่าเฉลิมฉลอง

ระยะเวลาดำเนินงาน : 24 พฤศจิกายน 2564

งบประมาณ : 30,000.00 บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ

ผู้กำกับติดตาม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชษฐา ทองสุข

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการใน “งานประเพณียี่เป็ง ณ หนองหัวหงอก” ในวันพุธที่ 24 พฤศจิกายน 2564 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยร่วมกับคณะต่างๆในการจัดกิจกรรมฐานการเรียนรู้ จำนวน 5 ฐาน ได้แก่

- คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ฐานการเรียนรู้สาธิตการทำโคมล้านนา
- สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฐานการเรียนรู้ประดิษฐ์สะพานลอยน้ำ
- สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฐานการเรียนรู้ประดิษฐ์กระทงฝีมือ
- สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฐานการเรียนรู้การทำผางประทีป

โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน 300 คน ซึ่งมีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมภายในงานและเข้าร่วมรับชมกิจกรรมในระบบออนไลน์ Facebook Live แพนเพจสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ทั้งหมด 761 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มีผู้ตอบแบบประเมินโครงการจำนวนทั้งหมด 761 คน ซึ่งมีการประเมินความคิดเห็นด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 82.46

7. โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)

ระยะเวลาดำเนินงาน : 4 มีนาคม 2565

งบประมาณ : 5,000.00 บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ

ผู้กำกับติดตาม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการเป็นเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์มหาชาติ เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง การบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาคติชนวิทยา รายวิชาวัฒนธรรมไทย และรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระทางภาษาไทยของสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน 30 คน ซึ่งมีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 40 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ และมีผู้ตอบแบบประเมินจำนวนทั้งหมด 40 คน มีความคิดเห็นด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 86.69

8. โครงการประเพณีเข้าพรรษา

ระยะเวลาดำเนินงาน : วันที่ 4 – 6 กรกฎาคม 2565

งบประมาณ : 10,000.00 บาท

ผู้รับผิดชอบ : นางโสมลักษณ์ กุลพรม

ผู้กำกับติดตาม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการวันเข้าพรรษา 3 กิจกรรม

- กิจกรรมหล่อเทียนพรรษาออนไลน์ โดยเปิดระบบให้เข้าร่วมกิจกรรม ระหว่างวันที่ 4 - 8 กรกฎาคม 2565 จำนวนผู้เข้าร่วมทั้งหมด 123 คน

- กิจกรรมหล่อเทียนพรรษา เมื่อวันที่ 4-6 กรกฎาคม 2565 ณ บริเวณหน้าโรงอาหารทิพย์ธัญญา และศาลาพระพุทธรูปพิทยาจารย์สวนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- กิจกรรมถวายเทียนพรรษา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมรับเป็นผู้ประสานหลักในการดำเนินกิจกรรมของบุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประกอบไปด้วยผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ได้ร่วมกันทำกิจกรรม ในวันพุธ ที่ 6 กรกฎาคม 2565 ณ วัดหนองหัวหงอก

การจัดโครงการครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน 563 คน เกินเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ 100 คน คิดเป็นร้อยละ 100 โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 86.14 อยู่ในระดับ มาก ใช้แบบประเมินแบบอิเล็กทรอนิกส์ โดยให้ผู้เข้าร่วมพิธีสแกนคิวอาร์โค้ดเพื่อเข้าสู่ระบบการทำแบบประเมินผลกิจกรรม ผลปรากฏว่ามีผู้เข้าระบบทำแบบประเมิน จำนวน 662 คน

9. โครงการปาเวณีปีใหม่เมือง

ระยะเวลาดำเนินงาน : วันที่ 18 - 29 เมษายน 2565

งบประมาณ : 5,000.00 บาท

ผู้รับผิดชอบ : นางโสมลักษณ์ กุลพรม

ผู้กำกับติดตาม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการสงฆ์พระพุทธรูปพิทยาจารย์เนื่องในเทศกาลประเพณีปีใหม่เมือง เมื่อวันที่ 18 - 29 เมษายน 2565 ณ ศาลาพระพุทธรูปพิทยาจารย์ สวนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน 156 คน จากเป้าหมายที่กำหนดไว้ 50 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมส่วนใหญ่เป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 94.47 อยู่ในระดับมากที่สุด

10. โครงการกินอ้อผญา

ระยะเวลาดำเนินงาน : 21 กรกฎาคม 2565
 งบประมาณ : 10,000.00 บาท
 ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ
 ผู้กำกับติดตาม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง
 ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินการจัดพิธีร่วมกับพิธีไหว้ครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประจำปีการศึกษา 2564-2565 เมื่อวันที่พฤหัสบดี ที่ 21 กรกฎาคม 2565 ณ หอประชุมจันทน์ผา เพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ร่วมพิธีปลูกเสกมนต์อ้อและประกอบพิธีกรรมการกินอ้อ โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน 100 คน และกำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ซึ่งผลปรากฏว่ามีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 910 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ และมีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวนทั้งหมด 910 คน มีความคิดเห็นด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 87.69

11. โครงการพัฒนาทักษะดนตรีไทยพื้นบ้านร่วมสมัย

ระยะเวลาดำเนินงาน : 22 ธันวาคม 2564
 งบประมาณ : 10,000.00 บาท
 ผู้รับผิดชอบ : นางโสมลักษณ์ กุลพรม
 ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์ปรากร ใจดี
 ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการเมื่อวันที่ 22 ธันวาคม 2564 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรัย เตังรัตน์ล้อม จากสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นวิทยากรในการถ่ายทอดประสบการณ์ องค์ความรู้เกี่ยวกับดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน สู่การพัฒนาต่อยอดให้เป็นดนตรีร่วมสมัย โดยมีนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีและนักศึกษาที่มีความสนใจเข้าร่วมโครงการดังกล่าว ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาดนตรีไทยพื้นบ้านล้านนาสู่ดนตรีไทยพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการมีระดับความพึงพอใจร้อยละ 87.45 และมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการระดับความรู้ ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

12. โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส 1 - 4
 งบประมาณ : 15,000.00 บาท
 ผู้รับผิดชอบ : นางโสมลักษณ์ กุลพรม
 ผู้กำกับติดตาม : อาจารย์ปรากร ใจดี
 ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และประเพณีต่างๆ ประจำปีงบประมาณ 2565 จำนวน 3 กิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมที่ 1 กิจกรรม “งานช่วงหลวงเวียงละกอน” วันที่ 4 ธันวาคม 2564 ณ บริเวณลานหน้ามิวเซียมลำปาง

กิจกรรมที่ 2 กิจกรรม “งานสานศิลป์ถิ่นมนุษย์ ครั้งที่ 12” วันที่ 3 สิงหาคม 2565 ณ อาคาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ – ครุศาสตร์

กิจกรรมที่ 3 กิจกรรม MHESI street art สร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมสู่อัตลักษณ์ท้องถิ่น วันที่ 6 กันยายน 2565 ณ ฝายน้ำล้นเฉลิมพระเกียรติ (เขื่อนยาง) เทศบาลนครลำปาง

โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน 100 คน ซึ่งหลังจากการดำเนินโครงการเสร็จสิ้น มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 502 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ ซึ่งมีผู้ตอบแบบประเมินจำนวน 468 คน และมีผลรวมทั้งหมดในด้านความคิดเห็นด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 86.14 และมีความคิดเห็นด้านความรู้ความเข้าใจ อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 87.20

13. โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัย

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส 1 - 4

งบประมาณ : 197,800.00 บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ

นายวีรศักดิ์ ของเดิม

ผู้กำกับติดตาม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข

อาจารย์ปรภากร ใจดี

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการในวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยในรอบปีงบประมาณ 2565 จำนวน 7 กิจกรรม ซึ่งประกอบด้วย

- กิจกรรมครั้งที่ 1 กิจกรรมพิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร โดยจัดกิจกรรมขึ้น ในวันวันพุธที่ 13 ตุลาคม 2564 ณ ห้องประชุมโอฬารรัตน์ ชั้น 1 อาคารโอฬารโรจน์หิรัญ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 50 คน

- กิจกรรมครั้งที่ 2 กิจกรรมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีวางพานพุ่มดอกไม้ และพิธีถวายบังคมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร 5 ธันวาคม 2564 โดยจัดกิจกรรมในวันศุกร์ที่ 3 ธันวาคม 2564 ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง อาคาร 52 คณะครุศาสตร์ - คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 68 คน

- กิจกรรมครั้งที่ 3 กิจกรรมพิธีทักษิณานุประทานเนื่องในวันพระราชทานนาม "ราชภัฏ" ประจำปี 2565 โดยจัดขึ้นในวันจันทร์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2565 ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสวนพอเพียง คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 80 คน

- กิจกรรมครั้งที่ 4 กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2565 โดยกำหนดจัดกิจกรรมในวันพฤหัสบดี ที่ 2 มิถุนายน 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง อาคาร 52 คณะครุศาสตร์และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 904 คน

- กิจกรรมครั้งที่ 5 กิจกรรมพิธีทำบุญทักษิณานุประทาน เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี 2565 ในวันพฤหัสบดีที่ 9 มิถุนายน 2565 ณ ศาลาพระพุทธรูปพิทยาคารย์ สอนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 335 คน

- กิจกรรมครั้งที่ 6 พิธีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณ เพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน โดยกำหนดจัดกิจกรรมในวันพุธที่ 27 กรกฎาคม 2565 ณ หอประชุมจันทน์ผา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 405 คน

- กิจกรรมครั้งที่ 7 กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 90 พรรษา 12 สิงหาคม 2565 โดยกำหนดจัดกิจกรรมในวันพุธที่ 10 สิงหาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง อาคาร 52 คณะครุศาสตร์ และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 309 คน

มีการดำเนินการกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน 7 ครั้ง” ซึ่งผลการดำเนินกิจกรรมในโครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัย ตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สามารถดำเนินกิจกรรมได้ 7 ครั้ง โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น 2,151 คน

14. โครงการสร้างระบบฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม

ระยะเวลาดำเนินงาน : ไตรมาส 1 - 4

งบประมาณ : ไม่ใช้งบประมาณ

ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง

ผู้กำกับติดตาม : ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินการจัดทำระบบฐานข้อมูล เรื่อง “ภาพเก่าเมืองลำปาง” โดยเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม <https://culture.lpru.ac.th/galleryculture/index.php> ซึ่งประกอบไปด้วย

- ภาพถ่ายโบราณสยาม
- ภาพถ่ายโบราณทหารไทยในสงครามโลกครั้งที่ 1
- ภาพถ่ายโบราณเชียงใหม่
- ภาพถ่ายโบราณลำพูน
- ภาพถ่ายโบราณลำปาง
- ภาพถ่ายโบราณแพร่
- ภาพถ่ายโบราณน่าน
- ภาพถ่ายโบราณอุตรดิตถ์

โดยได้ระบบฐานข้อมูล 1 ระบบฐานข้อมูล และได้มีการดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลภาพเก่า เมืองลำปาง เพื่อเปิดบริการให้นักเรียน นักศึกษา นักวิชาการ และประชาชนทั่วไปเข้ามาศึกษาและเรียนรู้ ผ่านระบบฐานข้อมูลภาพเก่าเมืองลำปาง โดยมีการเผยแพร่ผ่านระบบออนไลน์ โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 110 คน